3-071-064-**03** (1)

デジタルスチルカメラ

取扱説明書

お買い上げいただきありがとうございます。

⚠警告　電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。**この取扱説明書と別冊の「安全のために」をよくお読みのうえ、**製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

Cyber-shot
Digital Still Camera

DSC-F707

必ずお読みください

ためし撮り

必ず事前にためし撮りをして、正常に記録されていることを確認してください。

撮影内容の補償はできません

万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像や音声などの撮影内容の補償については、ご容赦ください。

画像の互換性について

- 本機は、（社）電子情報技術産業協会（JEITA）にて制定された統一規格“ Design rule for Camera File system ”に対応しています。
  統一規格に対応していない機器（DCR-TRV900、DSC-D700、DSC-D770）で記録された静止画像は本機では再生できません。
- 本機で撮影した画像の他機での再生、他機で撮影／修正した画像の本機での再生は保証いたしません。

著作権について

あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興業、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的があっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

本機に振動や衝撃を与えないでください！

誤作動したり、画像が記録できなくなるだけでなく、“ メモリースティック ”が使えなくなったり、撮影済みの画像データが壊れることがあります。

液晶画面、液晶ファインダー（搭載機種のみ）およびレンズについて

- 液晶画面や液晶ファインダーは有効画素99.99%以上の非常に精密度の高い技術で作られていますが、黒い点が現れたり、白や赤、青、緑の点が消えないことがあります。これは故障ではありません。これらの点は記録されませんので安心してお使いください。
- 液晶画面や液晶ファインダー、レンズを太陽に向けたままにすると故障の原因になります。窓際や屋外に置くときはご注意ください。

湿気にご注意ください！

雨の日などに屋外で撮影するときは、本機を濡らさないようにご注意ください。結露が起きたときは、95ページの記載に従って結露を取り除いてからご使用ください。

バックアップのおすすめ

万一の誤消去や破損にそなえ、必ず予備のデータコピーをおとりください。

日光および強い光に向けて本機を使用しないでください！

目に回復不可能なほどの障害をきたすおそれがあります。

長時間使用時のご注意

本体が熱くなることがありますのでご注意ください。

こんなことができます

撮影した画像をすぐに確認できます

静止画を撮る：19ページ
静止画を見る：33ページ
画像を消す：81ページ

パソコンに取り込めます

撮影した画像を付属のUSBケーブルを使ってパソコンに取り込み、パソコンのソフトウェアを使って、画像を加工したり、Eメールに添付したりできます。

接続したパソコンで画像を見る：36ページ
Eメールに添付する画像を撮る：64ページ

目的に合わせて動画を撮影できます（MPEGムービー、またはクリップモーション）

MPEGムービー撮影時は、音声も記録することができます。（30ページ）

状況に応じた撮影方法を選べます

静止画に音声をつけて撮る：65ページ
画像に圧縮をかけないで撮る：66ページ
ホームページに載せるアニメーション（クリップモーション）を撮る：67ページ

目次

準備

基本操作

応用操作

応用操作の前にお読みください

その他

各部の名前

使いかたの説明は、（　）内のページにあります。

1 **モードダイヤル**（17）
- 📷： 静止画撮影
- S： シャッタースピード優先モード
- A： 絞り優先モード
- M： マニュアル露出モード
- SCN：シーンセレクション
- SET UP：セットアップ（92）
- 🎞： 動画／クリップモーション撮影
- ▶： 画像再生／編集

2 **☑（EV補正）ボタン**（70）

3 **ジョグダイヤル**（55）

4 **シャッターボタン**（19、31）

5 **フォーカスリング**（69）

6 **赤外線発光部**（27）

7 **レンズ**

8 **ホログラフィックAF発光部**（26）

9 **内蔵マイク**
撮影時触れないでください。

10 NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING**スイッチ**（27、28、31）

11 **スピーカー**

12 **アクセサリーシュー**

13 **フラッシュ発光部**（24）

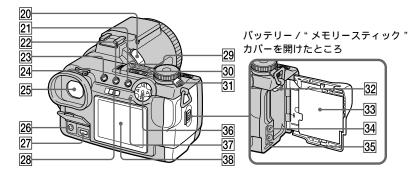
14 WHT BAL**ボタン**（71）

15 **（ワンプッシュホワイトバランス）ボタン**（71）

16 **◉（測光モード）ボタン**（75）

17 AE LOCK**ボタン**（59）

18 FOCUS（AUTO/MANUAL）**スイッチ**（69）

19 ZOOM**ボタン**（22）

20 ACC（アクセサリー）端子
外部フラッシュ（別売り）やリモコン三脚を接続するためのものです。

21 MENU（メニュー）ボタン（18）

22 ▦（インデックス）ボタン（76）

23 DISPLAY（ディスプレイ）ボタン（23）

24 **視度調節ダイヤル**（21）

25 **ファインダー**
ファインダーは取りはずしできません。

26 A/V OUT（エーブイ アウト）端子（80）
オーディオ出力はモノラルです。

27 DC IN（ディーシー イン）端子（10、13）

28 FINDER/LCD（ファインダー エルシーディー）スイッチ（21）

29 **セルフタイマーランプ**（24、31）

30 POWER（パワー）ランプ（14）

31 POWER（パワー）スイッチ（14）

32 **バッテリー取りはずしつまみ**（9）

33 **バッテリー／" メモリースティック "カバー**

34 **アクセスランプ**（16）

35 RESET（リセット）ボタン（99）

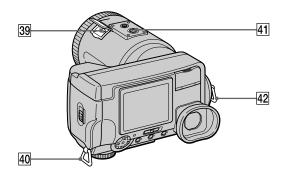
36 **コントロールボタン**（17）

37 CHG（チャージ）/⚡（フラッシュチャージ）ランプ（10、24）

38 **液晶画面**

カール ツァイスレンズ搭載
本機はカール ツァイスレンズを搭載し、繊細な映像表現を可能にしました。本機用に生産されたレンズは、ドイツ カール ツァイスとソニーで共同開発した、MTF*測定システムを用いてその品質を管理され、カール ツァイスレンズとしての品質を維持しています。

* Modulation Transfer Function（モジュレーション トランスファー ファンクション）の略。コントラストの再現性を表す指標です。被写体のある部分の光を、画像の対応する位置にどれだけ集められるかを表す数値。

各部の名前（つづき）

39 (USB)（ユーエスビー）**端子**（38、40）

40 **ショルダーストラップ取付部**

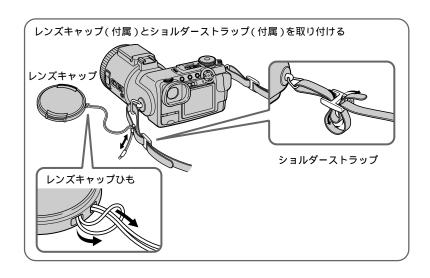
41 **三脚用ネジ穴（底面）**
ネジの長さが5.5 mm未満の三脚をお使いください。ネジの長い三脚ではしっかり固定できず、本機を傷つけることがあります。

42 **ショルダーストラップ取付部**

レンズキャップ（付属）とショルダーストラップ（付属）を取り付ける

レンズキャップ

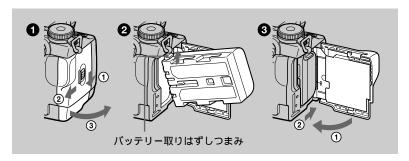
ショルダーストラップ

レンズキャップひも

電源を準備する

バッテリーを本体に入れる

本機の電源には“インフォリチウム”バッテリー*（Mシリーズ）NP-FM50（付属）を使用します。それ以外のバッテリーはお使いになれません。“インフォリチウム”バッテリーについて、詳しくは97ページをご覧ください。

❶ バッテリー／“メモリースティック”カバーを開ける。

矢印の方向にスライドさせて開けます。

❷ バッテリーを入れる。

バッテリーの▲マークを奥にして入れます。

❸ バッテリー／“メモリースティック”カバーを閉める。

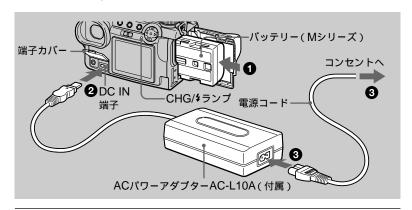
バッテリーを取り出す

バッテリー／“メモリースティック”カバーを開け、バッテリー取りはずしつまみを押して取り出してください。
取り出すときは、バッテリーが落下しないようにご注意ください。

* InfoLITHIUM M SERIES（“インフォリチウム”）バッテリーとは

“インフォリチウム”に対応している機器とバッテリーの使用状況に関するデータ通信を行うことができるバッテリーです。本機は“インフォリチウム”対応です。“InfoLITHIUM（インフォリチウム）”はソニー株式会社の商標です。

バッテリーを充電する

本機の電源が入っているとバッテリーを充電できません。必ず本機の電源を切っておいてください。

1 バッテリーを本体に入れる。

2 端子カバーを開け、▲マークを上にして、本機のDC IN端子につなぐ。

3 電源コードをACパワーアダプターとコンセントにつなぐ。

充電が始まると、CHG/⚡ランプが点灯します。充電が終わると消えます（満充電）。

ACパワーアダプターは
コンセントの近くでお使いください。使用中、不具合が生じたときは、すぐにコンセントからプラグを抜き、電源を遮断してください。

バッテリーの充電が終わったら
ACパワーアダプターを本機のDC IN端子から取りはずしてください。

海外でも充電できます
詳しくは109ページをご覧ください。

バッテリーは
室温10℃〜30℃で充電することをおすすめします。

バッテリーNP-FM50について
寒冷地で撮影すると使用時間が短くなります。バッテリーをポケットなどに入れて暖かくしておき、撮影の直前に本機に取り付けてください。カイロをお使いの場合は、直接バッテリーに触れないようにご注意ください。

充電時間

バッテリー	満充電時間
NP-FM50(付属)	約150分

使い切ったバッテリーを温度25°Cの環境でACパワーアダプターAC-L10Aで充電したときの時間です。

バッテリーの使用時間と撮影／再生可能枚数

静止画を撮影*するとき

	NP-FM50(付属)	
	使用時間	撮影枚数
液晶画面で撮影	約150分	約2500枚
ファインダーで撮影	約150分	約2500枚

静止画を再生**するとき

	NP-FM50(付属)	
	使用時間	再生枚数
液晶画面で再生	約330分	約6600枚

温度25℃で満充電して使用した場合。
画像サイズが640×480、画質がスタンダード、撮影モードが通常撮影の場合。
* 約4秒ごとに連続撮影
** 約3秒ごとにシングル画面を順番に再生

動画を撮影するとき

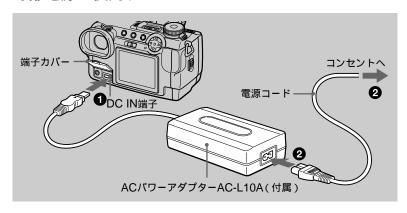
	NP-FM50(付属)	
	液晶画面で撮影	ファインダーで撮影
連続撮影時	約210分	約210分

温度25℃で満充電して使用した場合。
画像サイズが160×112の場合。

電源を準備する（つづき）

ご注意

- 次のような場合は使用時間と撮影／再生枚数は、画面表示よりも少なくなります。
  - 周囲が低温のとき
  - フラッシュ使用時
  - 電源の入／切をくり返したとき
  - ズームを多用したとき
  - LCDバックライト、EVFバックライトが「明」になっているとき
- 表の時間と枚数は目安です。使用状況によっては、これらの数字を下回ることもあります。
- “メモリースティック”の容量は限られています。表の枚数は“メモリースティック”を交換しながら連続撮影／再生したときの目安です。
- FINDER/LCDスイッチで画面を切り換えたときは、正しい残量時間を表示するのに約1分かかります。
- バッテリー残量表示時間が充分なのに電源がすぐ切れるときは満充電すると正しく表示されます。
- ACパワーアダプターのDCプラグを金属類でショートさせないでください。故障の原因になります。

外部電源を使用する

❶ **端子カバーを開け、▲マークを上にして、本機のDC IN端子につなぐ。**

❷ **電源コードをACパワーアダプターとコンセントにつなぐ。**

自動車電源は

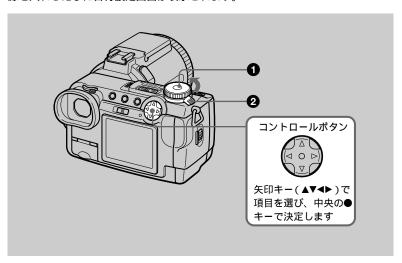
別売りDCアダプター／チャージャーでご使用いただけます。

日付・時刻を合わせる

本機をはじめて使うときは、日付・時刻を設定してください。設定しないと、電源を入れるたびに日付設定画面が表示されます。

---

❶ モードダイヤルを「📷」または「S」「A」「M」「SCN」「▶」「🎞」にする。

---

❷ POWERスイッチを矢印の方向に動かして電源を入れる。

POWERランプが緑色に点灯します。
時計設定画面が表示されます。

S A M SCN SET UP
POWERランプ

---

❸ コントロールボタンの▲/▼で年月日の表示順を選び、中央の●を押す。

［年/月/日］、［月/日/年］、［日/月/年］の中から選びます。

❹ コントロールボタンの◀/▶で設定する年、月、日、時、分の項目を選ぶ。

設定する項目の上下に▲/▼が表示されます。

❺ コントロールボタンの▲/▼で数値を設定して、中央の●を押す。

数値が確定され、次の項目に移ります。
手順❸で［日/月/年］を選んだときは、24時間表示で設定してください。

❻ コントロールボタンの▶で[実行]を選び、時報と同時に中央の●を押す。

日付・時刻が設定されます。

中止するには

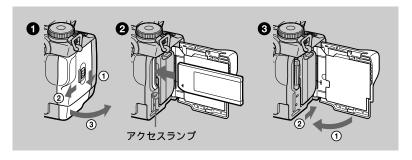
コントロールボタンの▲/▼/◀/▶で［キャンセル］を選び、中央の●を押します。

一度設定した日付・時刻を合わせ直すときは

モードダイヤルを「SET UP」にして(設定1）の「時計設定」で合わせ直します（93ページ）。

ご注意

充電式ボタン電池の残量がなくなると（96ページ）、再び日付／時刻の設定画面が表示されます。このときは手順❸以降を繰り返して日付、時刻を設定し直してください。

“メモリースティック”を入れる

❶ バッテリー／“メモリースティック”カバーを開ける。

矢印の方向にスライドさせて開けます。

❷ “メモリースティック”を入れる。

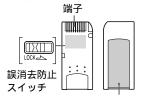
“メモリースティック”の◀マークを奥にして、「カチッ」と音がするまで差し込みます。

❸ バッテリー／“メモリースティック”カバーを閉める。

“メモリースティック”を取り出す

バッテリー／“メモリースティック”カバーを開け、“メモリースティック”を軽く一回押して取り出してください。

ご注意

- “メモリースティック”を入れるときは、奥まできちんと差し込んでください。正しく差し込まれないと「メモリースティックエラー」等が表示されます。
- アクセスランプが点灯しているときは、データの読み込み、または書き込みを行っています。絶対に“メモリースティック”を取り出したり、電源を切ったりしないでください。画像データが壊れることがあります。
- 誤消去防止スイッチを「LOCK」にすると記録や画像編集ができません。
- 本機では“マジックゲートメモリースティック”と一般の“メモリースティック”のどちらもご使用いただけます（96ページ）。

* 誤消去防止スイッチの位置や形状は、お使いの“メモリースティック”によって異なることがあります。

基本的な操作

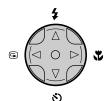
モードダイヤルの使いかた

撮影、再生、編集などの機能を切り換えるダイヤルです。
操作を始める前に、あらかじめ以下のように切り換えておきます。

：静止画を撮影する（19ページ）
S：シャッタースピード優先モードで撮影する（59ページ）
A：絞り優先モードで撮影する（60ページ）
M：シャッタースピードと絞りを手動調整して撮影する（61ページ）
SCN：シーンセレクションを選んで撮影する（62ページ）
SET UP：セットアップをする（92ページ）
：動画／クリップモーションを撮影する（30、67ページ）
▶：画像を再生／編集する（33、34、76、81ページ）

コントロールボタンの使いかた

撮影時、メニュー画面が消えているとき

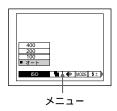
コントロールボタンは次のような操作をおこなうことができます。

（▲）：フラッシュを使って撮る（24ページ）
（▼）：セルフタイマーで撮る（24、31ページ）
（◀）：最後に撮影した画像を確かめる（21ページ）
（▶）：近くのものを撮る（マクロ撮影）（70ページ）

メニューやSET UP画面が表示されているとき

本機はコントロールボタンで画面上の表示や画像、メニューを選び操作します。

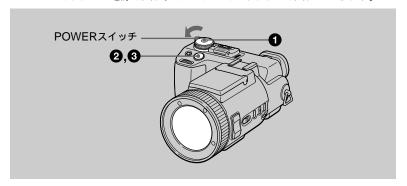
選択する

決定する

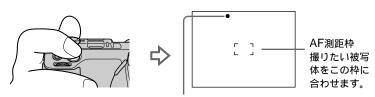
画面上の操作ボタン（メニュー）を表示／非表示するには

MENUボタンを押すたびに画面上のメニューが表示／非表示されます。

静止画を撮る

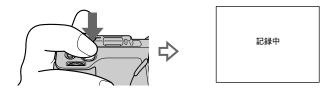
静止画をJPEG（ジェイペグ）形式で記録します。

POWERスイッチで電源を入れ、"メモリースティック"を入れておきます。

❶ モードダイヤルを「📷」または「S」「A」「M」「SCN」にする。

❷ シャッターを軽く押す。

ピピッと音がします。このときはまだ撮影されていません。
本機は被写体と撮影状況に合わせた露出・フォーカスを自動調節します。
自動調節が終わると、画面上で点滅していたAE/AFロック表示が点灯に変わります*。点灯すれば、撮影可能です。
このときシャッターを離すと、撮影を中止します。

* 点滅していたAE/AFロック表示が遅い点滅に変わったときは、被写体にフォーカスが合わせにくいことを意味します。（周囲が暗い、被写体と背景のコントラストが弱い、被写体が近すぎる、など。）このようなときは一度シャッターを離して、フォーカスを合わせなおしてください。

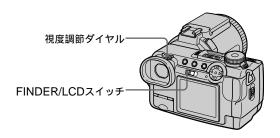
❸ シャッターを深く押し込む。

カシャッと音がして、撮影されます。
画面に「記録中」と表示され、画像が“ メモリースティック ”に記録されます。「記録中」の文字が消えると、次の撮影ができます。

オートパワーオフ機能
撮影時または再生時、本機の電源を入れたまま約3分間操作をしないと、バッテリーの消耗を防ぐため、自動的に電源が切れます。再び使いたいときは、POWERスイッチで、電源を入れ直してください。オートパワーオフ機能が働くのは、バッテリーを電源として使用しているときだけです。また、動画再生時、スライドショー（78ページ）をおこなっているとき、USB端子、DC IN端子、A/V OUT端子にケーブルが接続されているときは働きません。

“ メモリースティック ”（16MB）1枚に記録できる枚数は
58、64〜68ページをご覧ください。

ご注意
- AE/AFロック時に以下のようになることがありますが、記録される画像は正常です。
  - 被写体が明るいと、画面の色合いが変わる。
  - 被写体が暗いと、一時的に画面が明るくなる。
- 手順❷で自動調整が完了する前にシャッターを押し込んでも撮影できます。ただし、次のときは撮影できません。
  - フラッシュが必要な撮影状態で、CHG/⚡ランプ（24ページ）が点滅している（フラッシュの充電が完了していない）とき。

ファインダーで撮る

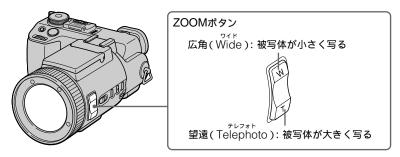
FINDER/LCDスイッチを使ってファインダーで撮影するか液晶画面で撮影するかを切り換えることができます。
ファインダーで撮影すると、液晶画面に画像は映りません。視力に合わせて視度調節ダイヤルを回し、ファインダー内の画像がはっきり見えるように調節してください。

最後に撮影した画像を確かめる（クイックレビュー）

メニューを消し（18ページ）、コントロールボタンの◀（⊡）を押すと、最後に撮影した画像が表示されます。

画像を削除するには：

1　メニューを表示する。
2　コントロールボタンの▶で［削除］を選んで、●を押す。
3　コントロールボタンの▲で［実行］を選んで、●を押す。

通常の撮影モードに戻るには：シャッターボタンを軽く押す。または、もう1度コントロールボタンの◀（⊡）を押す。

ズームする

軽く押すとゆっくりズームし、
さらに深く押すと速くズームします。

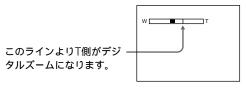
フォーカスを合わせるために必要な被写体までの距離は

W側： 約50cm以上

T側： 約90cm以上

さらに近くのものを撮影するときは、マクロ撮影（70ページ）をお使いください。

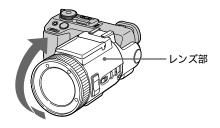
デジタルズームについて

画像をデジタル処理して拡大する機能です。5倍を超えるズームはデジタルズームになります。

デジタルズームを使うと

- 最大10倍までのズームをすることができます。
- 画質は劣化します。デジタルズームを使う必要がないときは、SET UPで[デジタルズーム]を[切]にします（92ページ）。

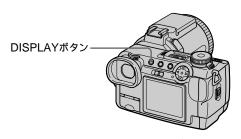
ご注意

- SET UPの[コンバージョンレンズ]（93ページ）が[入]の場合、ズームはできません。
- デジタルズームは動画撮影中には使用できません。
- デジタルズーム中は、AF測距枠（19ページ）は画面に出ません。

レンズ部を回転させて撮る

レンズ部を上側に77度、下側に36度まで回転させ、角度を調節できます。

画面上の表示

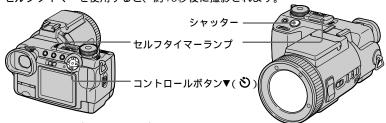
DISPLAYボタンを押すたびに次のように変わります。

画面表示ON
（表示可能なアイコンをすべて表示）
↕
画面表示OFF
（警告表示とジョグダイヤルを使って操作可能な手動調節の数値のみ表示）

画面に表示される項目については110ページをご覧ください。

ご注意

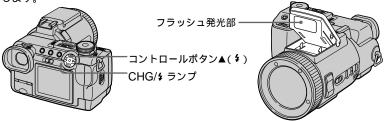
- セルフタイマー表示と、一部の応用操作の表示は消すことができません。
- 画面上の表示は記録されません。

セルフタイマーで撮る

セルフタイマーを使用すると、約10秒後に撮影されます。

1　メニューを消す（18ページ）。
2　コントロールボタンの▼（🕙）を押し、シャッターを深く押し込む。
画面に🕙（セルフタイマー）が表示されます。約10秒間ピッピッピというビープ音とともに、セルフタイマーランプが点滅します。
その後シャッターが切れ、撮影されます。

セルフタイマーを中止するには
もう一度コントロールボタンの▼（🕙）を押します。

フラッシュを使って撮る

撮影状況の光量が足りないと判断した場合、フラッシュが自動で持ち上がり発光します。

メニューを消し（18ページ）、コントロールボタンの▲（⚡）を繰り返し押して希望のフラッシュ表示を出します。
ボタンを押すたびに、以下のように表示が変わります。

（表示なし）→ ⚡ → ⊛ →（表示なし）
⚡ 強制発光：周囲の明るさに関係なく発光します。
⊛ 発光禁止：発光しません。

ただし、モードダイヤルの設定によりオート（表示なし）にできないモードもあります。（●はお買い上げ時の設定です）

モードダイヤル		オート	強制発光	発光禁止
（カメラ）		●	○	○
S		×	○	●
A		×	○	●
M		×	○	●
SCN	夜景	×	○	●
	風景	×	○	●
	ポートレート	●	○	○
（クリップモーションのみ）		●	○	○

フラッシュの発光量は

メニューの［フラッシュレベル］で変えることができます（51ページ）。

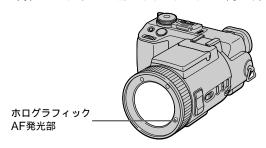
人物の目が赤くなるのを軽減するには

SET UPの［赤目軽減］を［入］にします（92ページ）。撮影前に予備発光し、目が赤く写るのを軽減します。赤目軽減［入］を選んだときは、画面上にが表示されます。

ご注意

- メニューの[ISO]が[オート]のとき、内蔵フラッシュの推奨撮影距離は0.3 m～4.5 mです。[オート]以外のときは、フラッシュレベルを変えても効果が得られないことがあります。
- コンバージョンレンズ(別売り)をつけていると、内蔵フラッシュの光をさえぎり、レンズの影が映り(ケラレ)ます。
- 外部フラッシュ(別売り)と内蔵フラッシュを同時に使うことはできません。外部フラッシュを取り付けていると、重みでレンズ部が固定できません。左手でレンズ部をささえて撮るか、三脚のご使用をおすすめします。
- 赤目軽減の効果には個人差があります。また被写体までの距離や予備発光を見ていないなどの条件によって、効果が表れにくいことがあります。
- 明るい場所で強制発光を使うとフラッシュ効果が得られにくいことがあります。
- フラッシュを充電している間は、CHG/ランプが点滅します。充電が完了すると消灯します。
- NIGHTSHOT時、動画撮影時(MPEGムービー)、ブラケット、および連写のときはフラッシュは使用できません。
- NIGHTFRAMING時は、強制発光になります。

ホログラフィックAFを使って撮る

暗い場所でフォーカスを合わせるための補助光です。
SET UPの［ホログラフィックAF］（92ページ）を［オート］にしてください。お買い上げ時は［オート］に設定されています。撮影時にが表示され、シャッターを半押ししてフォーカスがロックされるまでの間だけ自動的に発光します。

ホログラフィックAFとは
「ホログラフィックAF」はレーザーホログラムを応用し、暗闇での静止画撮影を可能にした新しいAF補助光システムです。このシステムはレーザー出力クラス1* を満たしており、従来の高輝度LEDや高輝度ランプを用いたシステムより、目にやさしく、安全性が高いという特長があります。

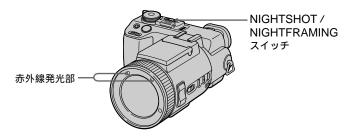
ホログラフィックAFの発光部を至近距離から直接のぞき込んでも安全上問題はありませんが、懐中電灯を直接のぞき込んだ時と同様、数分間残像が残ったり、目が眩むことがありますので、お控えください。

* JIS規格(JP)、IEC規格(EU)、FDA規格(US)全ての時間基準30000秒のクラス1を満たしています。これはレーザー光を直接、またはレンズなどで集光して30000秒間のぞき込んでも安全なレーザー製品を意味しています。

ご注意

- ホログラフィックAFを発光しても、充分な光が被写体に届かない場合（推奨距離は約4.5 m）やコントラストが弱い被写体を撮影する場合、フォーカスは合いません。
- NIGHTSHOT時は発光しません。
- シーンセレクション（62ページ）の夜景モードでは、フラッシュの強制発光が設定されている場合のみ、ホログラフィックAFは発光します。
- シーンセレクション（62ページ）の風景モードが選ばれていたり、SET UPの［コンバージョンレンズ］（93ページ）が［入］の場合、ホログラフィックAFは発光しません。
- ホログラフィックAFの光が画像の中心からずれる場合がありますが、光が被写体に届いていれば、フォーカスは合います。
- フォーカスを手動で調整しているときは発光しません。
- フィルター（別売り）を付けているとホログラフィックAFの発光がさまたげられる場合があります。
- ホログラフィックAFの発光部が汚れていると、ホログラフィックAFの光がぼやけてフォーカスが合いにくくなることがあります。このような場合は、ホログラフィックAFの発光部をかわいた布などで拭いてください。

暗闇で撮るーNIGHTSHOT（ナイトショット）

夜間に動植物を観察するときやキャンプなど、暗い場所で撮影できます。

1 モードダイヤルを「📷」にする。

2 NIGHTSHOT／NIGHTFRAMINGスイッチを「NIGHTSHOT」にする。

NIGHTSHOT表示と“ ナイトショット ”という表示が点灯します。“ ナイトショット ”は5秒後に消えます。

❸ シャッターを軽く押す。

❹ シャッターを深く押し込む。

画像が“ メモリースティック ”に記録されます。

解除するには

NIGHTSHOT／NIGHTFRAMINGスイッチを「●」にします。

NIGHTSHOT中は以下の操作ができません

- ホワイトバランス
- 測光モード切り換え
- AE LOCK
- ホログラフィックAF撮影
- フラッシュ撮影

ご注意

- モードダイヤルは「📷」にしてください。「📷」以外のときは、「ナイトショットは無効です」と表示されます。
- 昼間の屋外の明るいところでは使用しないでください。故障の原因になります。
- NIGHTSHOTで撮影中の画像は、正しい色が表現されません。
- NIGHTSHOT時、オートフォーカスが合いにくいときは、マニュアルフォーカスをご使用ください。ただし、フォーカス距離情報は表示されません。
- NIGHTSHOT時、無効なキー操作をするとⓄが点滅し、“ ナイトショット ”表示が5秒間点灯します。
- フィルター（別売り）によっては赤外線がケラレます。推奨されるアクセサリーをご使用ください。
- NIGHTSHOTの推奨撮影距離は0.3 m～4.5 mです。
- SET UPの[コンバージョンレンズ]（93ページ）が[入]の場合、NIGHTSHOTは使用できません。

暗闇で撮る－NIGHTFRAMING（ナイトフレーミング）

夜間でも被写体を確認でき、フラッシュによる自然な色合いで撮影ができます。

❶ モードダイヤルを「📷」にする。

❷ NIGHTSHOT／NIGHTFRAMINGスイッチを「NIGHTFRAMING」にする。

NIGHTFRAMING表示と“ ナイトフレーミング ”という表示が点灯します。“ ナイトフレーミング ”は5秒後に消えます。

❸ シャッターを軽く押す。

補助光（ホログラフィックAF）（26ページ）が発光し、フォーカスを自動調節します。

❹ シャッターを深く押し込む。

カシャッと音がしてフラッシュが光り、撮影されます。

解除するには

NIGHTSHOT／NIGHTFRAMINGスイッチを「●」にします。

NIGHTFRAMING中は以下の操作ができません

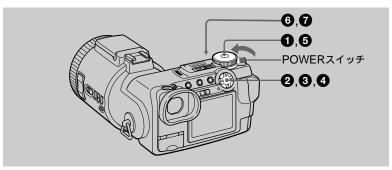
- ホワイトバランス
- 測光モード切り換え
- AE LOCK
- マニュアルフォーカス

ご注意

- モードダイヤルは「」にしてください。「」以外のときは、「ナイトフレーミングは無効です」と表示されます。
- シャッターを半押しにした状態でカシャッと音がしますが、シャッターを切る音ではありません。この時はまだ撮影されていません。
- NIGHTFRAMING機能は動画撮影には使用できません。
- ブラケットおよび連写のときはフラッシュは発光しません。
- NIGHTFRAMING時、フォーカスリングをまわすと、アイコンが点滅し、「マニュアルフォーカスは無効です」と表示されます。
- その他の無効な操作をすると、アイコンが点滅し、“ ナイトフレーミング ”表示が5秒間点灯します。
- フィルター（別売り）によっては赤外線がケラレます。推奨されるアクセサリーをご使用ください。
- NIGHTFRAMINGの推奨撮影距離は0.3 m～4.5 mです。
- SET UPの[コンバージョンレンズ]（93ページ）が[入]の場合、NIGHTFRAMINGは使用できません。

動画を撮る

音声つきの動画をMPEG形式で記録します（47ページ）。

POWERスイッチで電源を入れ、“ メモリースティック ”を入れておきます。

❶ モードダイヤルを「SET UP」にする。

❷ コントロールボタンの▲/▼で［📷］（カメラ）を選び、▶を押す。

❸ コントロールボタンの▲/▼で［動画選択］を選び、▶を押す。

❹ コントロールボタンの▲/▼で［MPEGムービー］を選び、中央の●を押す。

❺ モードダイヤルを「🎞」にする。

動画を撮影する準備ができました。

❻ シャッターを深く押し込む。

「録画」と表示され、“ メモリースティック ”への画像と音声の記録が始まります。

❼ シャッターをもう一度深く押し込む。

録画が止まります。
画像サイズ320（HQ）で撮影の場合、約15秒で録画は自動的に停止します。
画像サイズ320 x 240または160 x 112で撮影の場合、“ メモリースティック ”がいっぱいになると停止します。
画像サイズについて詳しくは、57ページをご覧ください。

セルフタイマーで撮る

セルフタイマーを使用すると、約10秒後に録画が始まります。

1 メニューを消す（18ページ）。
2 コントロールボタンの▼（ꀀ）を押し、シャッターを深く押し込む。
画面にꀀ（セルフタイマー）が表示されます。約10秒間ピッピッピというビープ音とともに、セルフタイマーランプが点滅します。
その後シャッターが切れ、録画が始まります。

セルフタイマーを中止するには
もう一度コントロールボタンの▼（ꀀ）を押します。

暗闇で撮るーNIGHTSHOT（ナイトショット）

夜間に動植物を観察するときやキャンプなど、暗い場所で撮影できます。

NIGHTSHOT／NIGHTFRAMINGスイッチを「NIGHTSHOT」にする
NIGHTSHOT表示ꀀと“ ナイトショット ”という表示が点灯します。“ ナイトショット ”は5秒後に消えます。
NIGHTSHOT／NIGHTFRAMINGスイッチを「●」にすると解除されます。

NIGHTSHOT中は以下の操作ができません
- ホワイトバランス
- 測光モード切り換え
- AE LOCK

ご注意

- 昼間の屋外の明るいところでは使用しないでください。故障の原因になります。
- NIGHTSHOTで撮影中の画像は、正しい色が表現できません。
- NIGHTSHOT時、オートフォーカスが合いにくいときは、マニュアルフォーカスをご使用ください。ただし、フォーカス距離情報は表示されません。
- NIGHTSHOT時、無効なキー操作をするとが点滅し、“ ナイトショット ”表示が5秒間点灯します。
- フィルター（別売り）によっては赤外線がケラレます。推奨されるアクセサリーをご使用ください。
- NIGHTSHOTの推奨撮影距離は0.3 m〜4.5 mです。
- SET UPの[コンバージョンレンズ]（93ページ）が[入]の場合、NIGHTSHOTは使用できません。

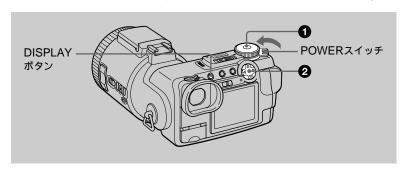
撮影中の画面上の表示

DISPLAYボタンを押すたびに、次のように切り換わります。
画面表示ON ←→ 画面表示OFF
画面上の表示は画像には記録されません。
表示される項目について詳しくは、111ページをご覧ください。

ご注意

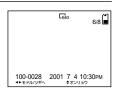
長時間お使いになるときは、ACパワーアダプターをお使いください。録画の途中でバッテリーを抜くなどして電源を切ると、それまでに撮影した動画は記録されません。本機をご使用中にが表示された時は、いったん録画を終了させてください。

静止画を見る

POWERスイッチで電源を入れ、“ メモリースティック ”を入れておきます。

❶ モードダイヤルを「▶」にする。

最後に撮影した画像（静止画または動画）が表示されます。

❷ コントロールボタンの◀/▶で見たい静止画を選ぶ。

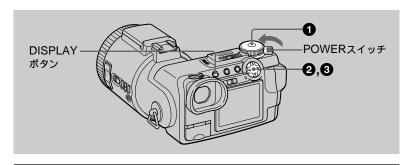
◀：前の画像へ。
▶：次の画像へ。
ジョグダイヤルを使って、画像を選ぶこともできます。（56ページ）

ご注意

- 本機で記録した画像は、本機以外の機器では正しく再生できないことがあります。
- 本機で記録できる最大画像サイズより大きい画像は、本機で再生できません。
- **はじめに粗い画像が再生され、その後あらためて正常な画像が再生されます。**

静止画再生中の画面上の表示

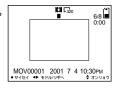
DISPLAYボタンを押すたびに、次のように切り換わります。
画面表示ON ⟷ 画面表示OFF
表示される項目について詳しくは、112ページをご覧ください。

動画を見る

POWERスイッチで電源を入れ、" メモリースティック "を入れておきます。

❶ モードダイヤルを「▶」にする。

最後に撮影した画像（静止画または動画）が表示されます。

❷ コントロールボタンの◀/▶で見たい動画を選ぶ。

動画は静止画よりもひとまわり小さく表示されます。
◀：前の画像へ。
▶：次の画像へ。
ジョグダイヤルを使って、画像を選ぶこともできます。（56ページ）

❸ コントロールボタンの中央の●を押す。

動画と音声が再生されます。
再生中▶（再生）アイコンが画面に表示されます。

再生を一時停止するには
コントロールボタンの中央の●を押します。

巻き戻し／早送りをするには
再生中に◀/▶を押します。
通常の再生に戻すには、コントロールボタンの中央の●を押します。

高画質撮影した動画は
画像サイズ［320（HQ）］で撮影した動画（57ページ）は画面いっぱいに表示されます。

音量を調節する

コントロールボタンの▲/▼で調節します。

動画再生中の画面上の表示

DISPLAYボタンを押すたびに、次のように切り換わります。
画面表示ON ←→ 画面表示OFF
表示される項目について詳しくは、112ページをご覧ください。

パソコンで画像を見る

本機で撮影した画像データをパソコンにとりこみ、パソコンのソフトウェアで加工したり、Eメールに添付したりできます。ここでは、付属のUSB接続ケーブルを使用して、パソコンで画像を見る手順について説明します。

パソコンへの画像の取り込みかたについては、同梱の冊子『サイバーショットで撮った画像をパソコンに取り込んで楽しもう！』で、より分かりやすくご紹介しています。そちらも合わせてご覧ください。

USB接続ケーブルとは：本機とパソコンを接続して、パソコン側から本機の“メモリースティック”内に記録されている画像ファイルを操作することができるケーブルです。
USB接続ケーブルを使うには：パソコン側に「USBドライバ」があらかじめインストールされている必要があります。
パソコンやアプリケーションソフトの取扱説明書もあわせてご覧ください。

USBモードには［標準］と［PTP］の2通りの接続方法があり、工場出荷時にはUSBモードは［標準］に設定されています（94ページ）。
ここでは［標準］での使い方を説明します。

Windowsで見る場合（37ページ）
Macintoshで見る場合（42ページ）
パソコンを使用するときのご注意（44ページ）

ご注意
- 本機で撮影した画像データは以下の形式で保存されています。それぞれのファイル形式に対応したアプリケーションソフトがパソコンにインストールされていることをご確認ください。
  – 静止画（非圧縮モード以外）：JPEG形式
  – 動画／音声：MPEG形式
  – 非圧縮モードによる静止画：TIFF形式
  – クリップモーション：GIF形式
- アプリケーションソフトによっては、静止画ファイルを開くとファイルサイズが大きくなる場合があります。
- レタッチソフトなどを使って加工した画像をパソコンから本機に取り込む場合、画像形式が異なるため「ファイルエラー」表示が出たりファイルが開けない場合があります。
- アプリケーションソフトによっては、クリップモーションの画像の1コマ目しか表示されない場合があります。

パソコンとの通信（Windowsのみ）

パソコンがサスペンド・レジューム機能、またはスリープ機能から復帰しても、通信状態が復帰できないことがあります。

- MicrosoftおよびWindows、Windows Mediaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- MacintoshおよびMac OS、QuickTimeは、Apple Computer, Inc.の登録商標または商標です。
- その他、本書に記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中には™、®マークは明記していません。

Windowsで画像を見る

推奨Windows環境

OS： Microsoft Windows 98、Windows 98SE、Windows 2000 Professional、Windows Millennium Edition
工場出荷時にインストールされていることが必要です。
上記のOSでもアップグレードされた場合は動作保証いたしません。

CPU：MMX Pentium 200 MHz以上

USB端子が標準で装備されていること。

Windows Media Playerがインストールされていること（動画再生時）。

ご注意

- 一台のパソコンで2台以上のUSB機器を接続している場合、同時に使われるUSB機器によっては動作いたしません。
- ハブ経由でご使用の場合は、動作保証いたしません。
- 推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。

USBドライバをインストールする

本機をパソコンに接続する前に、お手持ちのパソコンにUSBドライバをインストールします。USBドライバは、本機に付属しているCD-ROMにアプリケーションソフトとともに収録されています。

本機とパソコンは、USBドライバのインストールが完了してから接続してください。先に接続すると、USBドライバが正しくインストールできません。

パソコンで画像を見る（つづき）

ドライバをインストールする前にUSBケーブルを接続してしまった場合など、ドライバソフトが正常にインストールできなかった場合の対応については、**39ページをご覧ください。**

❶ **パソコンの電源を入れ、Windowsを起動する。**

まだUSBケーブルはパソコンに接続しないでください。

❷ **付属のUSBドライバのCD-ROMを、パソコンのCD-ROMドライブにセットする。**

アプリケーションソフトの画面が起動します。

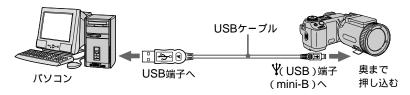
❸ **[USB Driver Installation for Windows 98/98SE/Me and Windows 2000] をクリックする。**

USBドライバのインストール画面が起動します。

❹ **画面の指示に従って、USBドライバをインストールする。**

パソコンによってはインストール後に再起動することもあります。

❺ **付属の専用USBケーブルで、本機のUSB端子（mini-B）とパソコンのUSB端子を接続する。**

❻ **本機に“ メモリースティック ”を入れ、ACパワーアダプターを接続して本機の電源を入れる。**

本機の画面に「USBモード」と表示され、パソコンからの通信待機状態になります。パソコンが本機を認識し、Windowsのハードウェア追加ウィザードが起動します。

❼ **画面の指示にしたがって、ハードウェアを認識させる。**

2種類のUSBドライバをインストールするため、ハードウェア追加ウィザードは2回起動します。途中で中断せずに、最後までインストールを完了してください。

ご注意

- 手順❹が完了するまでは、本機をパソコンに接続しないでください。
- 手順❼では必ず本機に" メモリースティック "を入れておいてください。入れていないと、インストールできません。

USB 接続ができない場合

USBドライバが誤って登録されています。正しくインストールするためには、以下の手順を省略せずにすべて行ってください。

1 **パソコンの電源を入れ、Windowsを起動する。**

2 **付属の専用USBケーブルで、本機のUSB端子とパソコンのUSB端子を接続する。**

3 **本機に" メモリースティック "を入れる。**

4 **ACパワーアダプターを接続して本機の電源を入れる。**

5 **パソコンの［デバイスマネージャ］を開く。**

Windows 98、Windows 98SE、Windows Me**をお使いの場合：**

① デスクトップ画面の［マイコンピュータ］から［コントロールパネル］を開き、［システム］をダブルクリックする。

② システムプロパティが表示されるので、上部の［デバイスマネージャ］のタブをクリックする。

③ ［その他のデバイス］の中の［Sony DSC］をクリックして右下の［削除（E）］ボタンをクリックする。

Windows 2000 Professionalをお使いの場合：

* AdministratorまたはAdministrator権限のユーザーIDからログインする。

① デスクトップ画面の［マイコンピュータ］から［コントロールパネル］を開き、［システム］をダブルクリックする。

② システムプロパティが表示されるので、上部の［ハードウェア］のタブをクリックして、［デバイスマネージャ（D)］ボタンをクリックする。

③ デバイスマネージャの［表示］をクリックして、［デバイス（種類別）(E)］をクリックする。

④ ［その他のデバイス］の中の［Sony DSC］を右クリックして、［削除(E)］をクリックする。

6 デバイス削除の確認画面が表示されたら、「OK」ボタンをクリックする。

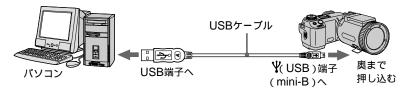
7 本機の電源を切ってからUSBケーブルを取りはずし、パソコンを再起動する。

8 付属のCD-ROMのUSBドライバーを38ページの手順でインストールする。

画像を見る

Windowsでの動画再生時には、Windows Media Playerなどの動画再生ソフトがインストールされていることが必要です。

❶ パソコンの電源を入れ、Windowsを起動する。

❷ 専用USBケーブルで本機の専用USB端子（mini-B）とパソコンのUSB端子を接続する。

❸ 本機に" メモリースティック "を入れ、ACパワーアダプターをコンセントに接続する。

❹ 本機の電源を入れる。

本機の画面に「USBモード」と表示されます。

❺ Windows上で「マイコンピュータ」を開き、新しく認識されたハードウェア（例：「リムーバブルディスク（E:)」）をダブルクリックする。

“メモリースティック”内のフォルダが表示されます。
ハードウエアが正しく認識されない場合は、「USB接続ができない場合」（39ページ）をご覧ください。

❻ 見たい画像／音声ファイルをフォルダの中から選んで、ダブルクリックする。

詳しくは「画像ファイルの保存先とファイル名」（46ページ）をご覧ください。

再生したいファイル	この順でダブルクリックする
静止画	「Dcim」フォルダ→「100msdcf」フォルダ→画像ファイル
動画*	「Mssony」フォルダ→「Moml0001」フォルダ→画像ファイル*
ボイスメモの音声*	「Mssony」フォルダ→「Momlv100」フォルダ→音声ファイル*
クリップモーション画像	「Dcim」フォルダ→「100msdcf」フォルダ→画像ファイル
Eメール画像、TIFF（非圧縮）画像	「Mssony」フォルダ→「Imcif100」フォルダ→画像ファイル

* 動画ファイルや音声ファイルはパソコンのハードディスクにコピーしてから再生することをお勧めします。“メモリースティック”から直接再生すると、画像／音声がとぎれることがあります。

Macintoshで画像を見る

推奨Macintosh環境

OS： Mac OS 8.5.1/8.6/9.0/9.1、Mac OS X
工場出荷時にインストールされていることが必要です。
ただし、次のモデルの場合はMac OS 9.0/9.1にアップグレードしてご使用ください。
– Mac OS 8.6が工場出荷時にインストールされていて、CD-ROMドライブがスロットローディングのiMac
– Mac OS 8.6が工場出荷時にインストールされているiBook、Power Mac G4

USB端子が標準で装備されていること。
QuickTime 3.0以降がインストールされていること（動画再生時）。

ご注意
- 一台のパソコンで2台以上のUSB機器を接続している場合、同時に使われるUSB機器によっては動作いたしません。
- ハブ経由でご使用の場合は、動作保証いたしません。
- 推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。

USBドライバをインストールする

Mac OS9.1/Mac OS Xをお使いの場合

USBドライバをインストールする必要はありません。本機とMacintoshをUSBケーブルで接続するだけでMacintoshにドライブとして認識されます。

Mac OS8.5.1/8.6/9.0をお使いの場合

手順にしたがってドライバをインストールしてください。

❶ パソコンの電源を入れ、Mac OSを起動する。

❷ 付属のCD-ROMを、パソコンのCD-ROMドライブにセットする。

❸ CD-ROMドライブのアイコンをダブルクリックし、ウィンドウを開く。

❹ **OSの入っているハードディスクのアイコンをダブルクリックし、ウィンドウを開く。**

❺ **手順❸で開いたウィンドウから、以下の2つのファイルを、手順❹で開いたウィンドウの「システムフォルダ」のアイコンの上に移動（ドラッグ・アンド・ドロップ）する。**

- Sony USB Driver
- Sony USB Shim

❻ **「機能拡張フォルダに入れますか？」と表示されたら「はい」を選択する。**

❼ **パソコンを再起動する。**

画像を見る

Macintoshでの動画再生時にはQuickTime3.0以降がインストールされていることが必要です。

❶ **パソコンの電源を入れ、Mac OSを起動する。**

❷ **専用USBケーブルで本機の専用USB端子（mini-B）とパソコンのUSB端子を接続する。**

❸ **本機に“ メモリースティック ”を入れ、ACパワーアダプターをコンセントに接続する。**

❹ **本機の電源を入れる。**

本機の画面に「USBモード」と表示されます。

❺ **デスクトップ上の新しく認識されたアイコンをダブルクリックする。**

“ メモリースティック ”内のフォルダが表示されます。

❻ **見たい画像／音声ファイルをフォルダの中から選んで、ダブルクリックする。**

パソコンを使用するときのご注意

“メモリースティック”

- パソコンでフォーマットした“メモリースティック”を本機に使用した場合や、USB接続時に本機内の“メモリースティック”をパソコンからフォーマットした場合は動作保証いたしません。
- Windowsで“メモリースティック”の最適化はしないでください。“メモリースティック”の寿命を縮めます。
- “メモリースティック”内のデータを圧縮しないでください。圧縮されたデータは本機で使用できなくなります。

ソフトウェア

- アプリケーションソフトによっては、静止画ファイルを開くとファイルサイズが大きくなる場合があります。
- 本機に付属のレタッチソフト等を使って加工した画像を、パソコンから本機に取り込む場合または本機の画像を直接加工した場合、画像形式が異なるため「ファイルエラー」表示が出たりファイルが開けない場合があります。
- アプリケーションソフトによっては、クリップモーション画像の1コマ目しか表示されない場合があります。

Windows Me、Windows 2000をお使いの場合

パソコンからUSBケーブルを取り外すときや、パソコンと接続している本機から“メモリースティック”を取り出すときは、下記の手順でおこなってください。

1 タスクトレイの中の「ハードウェアの取り外し」アイコンより、該当するドライブを停止する。

2 安全な取り外しが可能だと知らせるメッセージが出てから、USBケーブルを抜く、または“メモリースティック”を取り出す。

パソコンとの通信（Windowsのみ）

パソコンがサスペンド・レジューム機能、またはスリープ機能から復帰しても、通信状態が復帰できないことがあります。

Mac OS Xをお使いの場合

パソコンの電源を切ってからUSBケーブルを抜く、または“メモリースティック”を取り出してください。

ソニーパーソナルコンピューターVAIOシリーズをお使いの場合

本機に付属のCD-ROMに収録されている画像処理ソフト使用時、ソフトが強制終了されることがあります。また、MPEGデータを再生すると再生時間が極端に短くなることもあります。その際は下記のホームページのSUPPORTページに入り、アップデート情報から最新ドライバソフト［Sony MPEG Decoder］をダウンロードしてご使用ください。
http://www.vaio.sony.co.jp

画像ファイルの保存先とファイル名

本機で撮影した画像ファイルは、撮影モードごとにフォルダにまとめられています。ファイル名の意味は以下の通りです。□□□□には0001から9999までの数字が入ります。

Windows Meで見たときの例（本機が認識されたドライブはE）

このフォルダの中にある	このファイルは	こういう意味です
100msdcf	DSC0□□□□.JPG	• 通常撮影した静止画ファイル • 以下の形式で撮影した静止画ファイル －Eメールモード（64ページ） －TIFFモード（66ページ） －ボイスメモモード（65ページ） －連写モード（63ページ）
	CLP0□□□□.GIF	• ノーマルモードで撮影したクリップモーションファイル（67ページ）
	CLP0□□□□.THM	• ノーマルモードで撮影したクリップモーションファイルのインデックス画像ファイル
	MBL0□□□□.GIF	• モバイルモードで撮影したクリップモーションファイル（67ページ）
	MBL0□□□□.THM	• モバイルモードで撮影したクリップモーションファイルのインデックス画像ファイル
Imcif100	DSC0□□□□.JPG	• Eメールモードで撮影した小サイズ画像ファイル（64ページ）
	DSC0□□□□.TIF	• TIFFモードで撮影した非圧縮画像ファイル（66ページ）

このフォルダの中にある	このファイルは	こういう意味です
Moml0001	MOV0□□□□.MPG	● 通常撮影した動画ファイル
Momlv100	DSC0□□□□.MPG	● ボイスメモモードで撮影した音声ファイル（65ページ）

ご注意

- 下記のファイルの数字部分は同じになります。
  – Eメールモードで撮影した小サイズ画像ファイルとその画像ファイル
  – TIFFモードで撮影した非圧縮画像ファイルとその画像ファイル
  – ボイスメモモードで撮影した音声ファイルとその画像ファイル
  – クリップモーションで撮影した画像ファイルとそのインデックス画像ファイル
- フォルダ名やファイル名はパソコンで変更しないでください。変更すると、本機でファイルが開けなくなることがあります。

ちょっと一言

デジタルスチルカメラは撮影した画像をデジタルデータで保存します。このデジタルデータの形式をファイル形式といい、本機は以下の形式を採用しています。

JPEG形式

ほとんどのデジタルスチルカメラやパソコンのOS／ブラウザで採用されている画像圧縮形式です。撮影した画像データを、見た目をあまり変えずに圧縮／保存できます。ただし、画像の圧縮／保存をくりかえすと画像が劣化します。本機では通常の静止画撮影時、JPEG形式で画像を保存します。

GIF形式

圧縮／保存をくり返しても画像が劣化しない画像の圧縮形式です。使用する色を256色に制限します。本機ではクリップモーションモード（67ページ）での撮影時にGIF形式で画像を保存します。

TIFF形式

撮影した画像データを圧縮せずに保存するので、画像が劣化しません。ほとんどのパソコンのOSやソフトウェアに対応できます。本機では、TIFFモード（66ページ）での撮影時にTIFF形式で画像を保存します。

MPEG形式

動画の代表的な圧縮形式です。本機では動画撮影時と、ボイスメモ（65ページ）での撮影時に音声をMPEG形式で保存します。

「プレイステーション 2」に画像を取り込む

本機と「プレイステーション 2」をUSBケーブルで接続すると、本機で撮影したJPEGの画像を「プレイステーション 2」に取り込むことができます。この場合、付属の「PictureParadise Club（体験版）」（ピクチャーパラダイス クラブ）か、ピクチャーパラダイスに対応した市販の「プレイステーション 2」専用アプリケーションソフトが必要です。

- 「プレイステーション」は、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
- PictureParadise および「ピクチャーパラダイス」ロゴは、ソニー株式会社の商標です。

ピクチャーパラダイスについて

ピクチャーパラダイスとは、ソニー株式会社の提唱する対応機器と「プレイステーション 2」を接続し、対応アプリケーションソフトを使い、画像データなどを取り扱うことのできる規格の名称です。
ドライバ等のインストールは不要です。ピクチャーパラダイスに対応したアプリケーションソフトのディスクを「プレイステーション 2」に入れれば、すぐに遊べます。

PictureParadise

「プレイステーション 2」につなぐ

はじめに、「SET UP」のUSB接続が［標準］になっていることを確認してから、本機と「プレイステーション 2」の電源を切ってください。

1 USBケーブルで本機と「プレイステーション 2」をつなぐ。

2 取り込みたい画像が入った“メモリースティック”を本機に、アプリケーションソフトのディスクを「プレイステーション 2」に入れる。

3 本機と「プレイステーション 2」の電源を入れる。

4 アプリケーションソフトの遊びかたの指示にしたがって本機から画像を取り込んで遊ぶ。

遊びかたはアプリケーションソフトによって異なります。詳しくはアプリケーションソフトの取扱説明書をご覧ください。

応用操作の前にお読みください

ここでは応用操作編でよく使われる操作方法を説明します。
モードダイヤル、コントロールボタンの使い方については17ページをご覧ください。

設定の変えかた

SET UP画面で設定を変える

❶ モードダイヤルを「SET UP」にする。

SET UP画面が表示されます。

❷ コントロールボタンの▲/▼/◀/▶を押し、設定したい項目を選ぶ。

選ばれた項目の枠は黄色に変わります。

❸ コントロールボタンの中央の●を押し、決定（実行）する。

各設定項目の説明は、92ページをご覧ください。

メニューで設定を変える

❶ モードダイヤルを「📷」または「SCN」「S」「A」「M」「🎞」「▶」にする。

❷ MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

❸ モードダイヤルが「▶」のとき

1 コントロールボタンの◀/▶を押し、設定したい項目を選ぶ。
選ばれた項目の枠は黄色に変わります。

2 コントロールボタンの中央の●を押し、決定（実行）する。

モードダイヤルが「📷」または「SCN」「S」「A」「M」「🎞」のとき

コントロールボタンの▲/▼/◀/▶を押し、設定したい項目を選ぶ。
選ばれた項目の枠は黄色に変わり、そのまま決定されます。

設定項目の説明

モードダイヤルの位置によって操作できる項目は変わります。画面には、設定が可能な項目のみが表示されます。■印はお買い上げ時の設定です。

モードダイヤルが「📷」、「S」、「A」、「M」のとき

項目	設定	意味
ISO	400 200 100 ■ オート	ISO感度を選ぶ。暗い場所や高速で移動する被写体の撮影には大きい数字を、高画質を得るには小さい数字を選ぶ。
(画像サイズ)	■ 2560×1920 2560 (3:2) 2048×1536 1280×960 640×480	静止画撮影時の画像サイズを選ぶ。(57ページ)
(画質)	■ ファイン スタンダード	JPEG圧縮率を選ぶ。高画質で撮影したいときはファインを選ぶ。
MODE (撮影モード)	TIFF	JPEGファイルと別にTIFF(非圧縮)ファイルを記録する。
	ボイスメモ	JPEGファイルと別に、音声ファイル(静止画付き)を記録する。
	Eメール	設定されている画像サイズと別に小サイズ(320×240)のJPEGファイルを記録する。
	ブラケット	3通りの異なった露出で静止画を3枚撮影する。
	3枚連写	3枚連写する。
	■ 通常撮影	通常の撮影をする。
± (フラッシュレベル)	明	フラッシュの発光量を通常より多くする。
	■ 標準	通常の設定。
	暗	フラッシュの発光量を通常より少なくする。
PFX (P.エフェクト)	ソラリ セピア ネガアート ■ 切	画像の特殊効果を設定する(73ページ)。
(シャープネス)	+2 +1 ■ 0 –1 –2	画像のシャープネスを調節する。設定が0以外のときは、画面にが出る。

応用操作の前にお読みください

モードダイヤルが「SCN」のとき

項目	設定	意味
SCN	■ 夜景 風景 ポートレート	シーンセレクションを設定する(62ページ)。
(画像サイズ)	■ 2560×1920 2560 (3:2) 2048×1536 1280×960 640×480	静止画撮影時の画像サイズを選ぶ。(57ページ)
(画質)	■ ファイン スタンダード	JPEG圧縮率を選ぶ。高画質で撮影したいときはファインを選ぶ。
MODE (撮影モード)	TIFF	JPEGファイルと別にTIFF(非圧縮)ファイルを記録する。
	ボイスメモ	JPEGファイルと別に、音声ファイル(静止画付き)を記録する。
	Eメール	設定されている画像サイズと別に小サイズ(320×240)のJPEGファイルを記録する。
	ブラケット	3通りの異なった露出で静止画を3枚撮影する。
	3枚連写	3枚連写する。
	■ 通常撮影	通常の撮影をする。
± (フラッシュレベル)	明	フラッシュの発光量を通常より多くする。
	■ 標準	通常の設定。
	暗	フラッシュの発光量を通常より少なくする。
PFX (P.エフェクト)	ソラリ セピア ネガアート ■ 切	画像の特殊効果を設定する(73ページ)。
(シャープネス)	+2 +1 ■ 0 -1 -2	画像のシャープネスを調節する。設定が0以外のときは、画面にが出る。

モードダイヤルが「🎞」のとき
(SET UPの「動画選択」が「MPEGムービー」のとき)

項目	設定	意味
(画像サイズ)	320(HQ) 320×240 ■ 160×112	動画撮影時にMPEG画像のサイズを選ぶ(57ページ)。
PFX (P.エフェクト)	ソラリ セピア ネガアート ■ 切	画像の特殊効果を設定する(73ページ)。

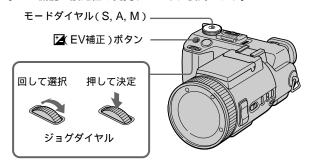
モードダイヤルが「🎞」のとき
(SET UPの「動画選択」が「クリップモーション」のとき)

項目	設定	意味
(画像サイズ)	■ ノーマル モバイル	クリップモーションの画像サイズを設定する(67ページ)。
⚡± (フラッシュレベル)	明	フラッシュの発光量を通常より多くする。
	■ 標準	通常の設定。
	暗	フラッシュの発光量を通常より少なくする。
PFX (P.エフェクト)	ソラリ セピア ネガアート ■ 切	画像の特殊効果を設定する(73ページ)。
(シャープネス)	+2 +1 ■ 0 −1 −2	画像のシャープネスを調節する。設定が0以外のときは、画面に◧が出る。

モードダイヤルが「▶」のとき

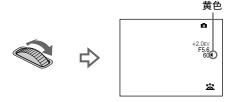
項目	設定	意味
削除	実行	表示中の画像を削除する（81ページ）。
	キャンセル	削除を中止する。
プロテクト	—	画像に誤消去防止指定をする（82ページ）。
プリント	—	プリントしたい静止画像を選ぶ（87ページ）。
スライドショー	間隔設定	スライドショーの間隔を設定する。 （シングル画面のときのみ） ■3秒／5秒／10秒／30秒／1分
	繰り返し	■入／切
	スタート	スライドショーを実行する。
	キャンセル	スライドショーの設定および実行を中止する。
コピー	実行	画像をコピーする（85ページ）。
	キャンセル	中止する。
リサイズ	2560×1920 2048×1536 1280×960 640×480	撮影した静止画の画像サイズを変更する（84ページ）。 （シングル画面のときのみ）
	キャンセル	中止する。
回転	↷（右回り） ↶（左回り） 実行	静止画像を右回りまたは、左回りに90度回転する（79ページ）。 （シングル画面のときのみ）
	キャンセル	中止する。
分割	実行	動画を分割する（89ページ）。 （シングル画面のときのみ）
	キャンセル	中止する。

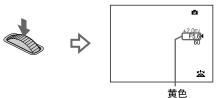
ジョグダイヤルの使いかた

撮影時によく使う機能は本機のモードダイヤルやボタンで選びます。ジョグダイヤルはこうした機能の設定値を変更するときに使用します。

❶ **モードダイヤルを「S」、「A」、「M」のいずれかに合わせる。**

画面右側に設定できる数値が表示される。

❷ **ジョグダイヤルを回し、設定したい項目を選ぶ。**

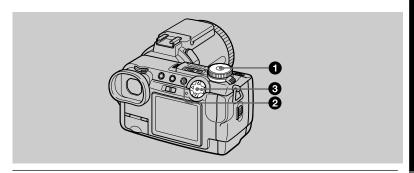
黄色い◀マークが移動し、設定したい項目が選べます。

❸ **ジョグダイヤルを押す。**

数値が黄色で表示されます。

❹ **ジョグダイヤルを回し、設定したい数値を選ぶ。**

数値は表示された状態で決定されます。
他の項目を変えたいときは、ジョグダイヤルを押し、項目を選びます。

ジョグダイヤルで再生時に画像送りする

モードダイヤルを「▶」にしてジョグダイヤルを回すと、再生画像を先送りしたり、前に戻したりできます。

画像サイズとは

❶ **モードダイヤルを「📷」または「SCN」「S」「A」「M」「🎞」にする。**

❷ **MENUボタンを押す。**

メニューが表示されます。

❸ **◀/▶で［▦］（画像サイズ）、▲/▼で希望の画像サイズを選ぶ。**

静止画の場合：

2560×1920：500万画素相当です
2560（3:2）*
2048×1536：300万画素相当です
1280×960：130万画素相当です
640×480：35万画素相当です

* プリント紙の横縦比3：2に合うように、画像を3：2で撮影します。プリントしたときに余白が出ません。撮影時には、画面（横縦比4：3）の上下に黒い帯が現れます。

画像サイズの数値が大きいほどファイルサイズが大きくなり、"メモリースティック"1枚に記録できる枚数は少なくなります。記録枚数に関しては、58ページをご覧ください。

動画（MPEGムービー）の場合：

320（HQ）High Quality（高画質）モード
320×240
160×112

クリップモーションの場合：

ノーマル（160×120）
モバイル（120×108）

応用操作の前にお読みください

各画像サイズの用途例および"メモリースティック"(16MB)1枚に記録できる枚数*、時間**

静止画：

画像サイズ	用途例	画質	
		スタンダード	ファイン
2560×1920	画像加工など(画質重視)	約11枚	約6枚
2560 (3:2)	3:2プリント	約11枚	約6枚
2048×1536	画像加工など	約18枚	約10枚
1280×960	ハガキサイズの印刷など	約44枚	約24枚
640×480	Eメール添付など	約240枚	約96枚

動画：

画像サイズ	用途例	枚数または時間
320 (HQ)	TVなどでみるときに	約40秒
320×240	パソコンなどでみるときに	約160秒
160×112	Eメール添付など	約640秒
クリップモーション(モバイル)(2コマ)	—	約450枚
クリップモーション(ノーマル)(10コマ)	—	約80枚

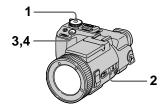
* 撮影モードが[通常撮影]の場合
** 連続撮影時最大記録時間

記録時間、枚数は

撮影状況によっては数値と異なる場合があります。

露出を固定して撮る — AE LOCK

モードダイヤル：📷/S/A/M/SCN/🎞

その構図での露出を固定します。スポット測光で適正露出にしたい部分を測光し、その後、構図を変えて撮影するときなどに有効です。

1 モードダイヤルを「📷」または「S」「A」「M」「SCN」「🎞」にする。

2 欲しい露出の得られる方へ本機を向け、AE LOCKボタンを押す。

露出が固定され、[AE-L]マークが出ます。

3 被写体へ向けて、シャッターを軽く押す。

フォーカスの調整が行われます。指を離すとAE LOCKは解除されます。

4 シャッターを深く押し込む。

一度撮影すると、AE LOCKは自動的に解除されます。

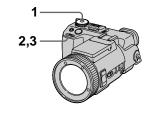
AE LOCKを解除するには

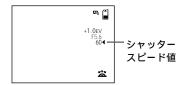
以下のいずれかを行います。
- 手順**2**の後でもう1度AE LOCKボタンを押す。
- 手順**3**の後でシャッターから指を離す。

手動調整で撮る

モードダイヤル：S/A/M

シャッタースピード優先モード

シャッタースピードを設定すると、被写体の明るさに応じた適正露出になるように自動的に絞りが設定されます。シャッタースピードを高速にすると被写体の動きを止めた撮影ができ、低速にすると流動感を強調した表現を手軽に行うことができます。

1 モードダイヤルを「S」にする。

2 ジョグダイヤルで、シャッタースピード値を選び、ジョグダイヤルを押す。

3 ジョグダイヤルで希望のシャッタースピード値を選び、ジョグダイヤルを押す。

静止画の撮影時30秒から1/1000秒までの範囲で、好みのシャッタースピードを選ぶことができます。2.5秒以上のシャッタースピードを選択すると、シャッタースピードの前にNRと表示され、自動的にNRスローシャッターモードに入ります。

NRスローシャッター

NRスローシャッターとは撮影した画像からノイズを除去し、きれいな画像を得る機能です。手ぶれを防ぐために三脚のご使用をおすすめします。

シャッターを深く押しこむ。

↓

設定されているシャッタースピードの時間だけ露光し、画面が黒くなり、「撮影中」と表示される。

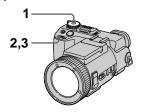
↓

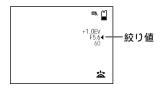
設定されているシャッタースピードの時間だけノイズを低減する処理を行い、「処理中」と表示される。
この時、カシャッとシャッター音がします。

↓

「記録中」と表示され、画像が記録される。

絞り優先モード

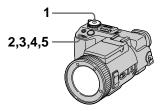
絞り値を設定すると、被写体の明るさに応じた適正露出になるように自動的にシャッタースピードが設定されます。絞り値を小さくすると絞りが開き、背景をぼかした撮影ができます。絞り値を大きくすると、絞り込んで画面全体の鮮明な撮影ができます。

1 モードダイヤルを「A」にする。

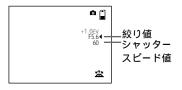
2 ジョグダイヤルで、絞り値を選び、ジョグダイヤルを押す。

3 ジョグダイヤルで希望の絞り値を選び、ジョグダイヤルを押す。

F2からF8までの範囲で選ぶことができます。

> **ご注意**
> ズーム位置によって選べる範囲は変わります。

マニュアル露出モード

シャッタースピードと絞り値を設定して撮影目的に合わせた撮影条件を決定できます。画面上にEV補正値（70ページ）が表示されます。0 EVは本機が最適と判断した設定値です。お好みに応じてシャッタースピードや絞り値を調整してください。

1 モードダイヤルを「M」にする。

2 ジョグダイヤルで絞り値を選び、ジョグダイヤルを押す。

3 ジョグダイヤルで希望の絞り値を選び、ジョグダイヤルを押す。

4 ジョグダイヤルでシャッタースピード値表示を選び、ジョグダイヤルを押す。

5 ジョグダイヤルで希望のシャッタースピード値を選び、ジョグダイヤルを押す。

設定可能な数値については「絞り優先モード」（60ページ）または「シャッタースピード優先モード」（59ページ）をご覧ください。

ご注意

- シャッタースピード優先モード、絞り優先モード、マニュアル露出モードのとき、設定が適正でないと、シャッターを軽く押したときに画面の設定値表示が点滅します。そのまま撮影することもできますが、設定し直すことをおすすめします。
- 手動調整を行っているとき、NIGHTSHOT、NIGHTFRAMINGは使えません。

ちょっと一言

通常の撮影時、本機は周囲の環境にあわせて、フォーカスや絞り、露出、ホワイトバランスなどを自動調整しています。しかし、この自動調整では撮影意図どおりの画像を撮影できないことがあります。手動調整で撮影すると、撮影者の意図する設定に調整することができます。

場面に合わせて撮る
— シーンセレクション

モードダイヤル：SCN

夜景、風景、ポートレート、それぞれの撮影に適した調整を自動的に行います。

1 モードダイヤルを「SCN」にする。

2 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

3 ◀/▶で［SCN］、▲/▼で希望の設定を選ぶ。

夜景モード

暗い雰囲気を損なわずに、夜景をきれいに撮影することができます。シャッタースピードが遅くなるので、手ぶれを防ぐために三脚をご使用になることをおすすめします。

風景モード

自動的に絞りを絞り込み、遠景にフォーカスを合わせます。遠くの風景を撮影するときに使います。

ポートレートモード

背景をぼかし、被写体の人物を際だたせた画像を撮影することができます。

4 MENUボタンを押す。

メニューが消えます。

5 撮影する。

シーンセレクションを解除するには

モードダイヤルを「SCN」以外にします。

ご注意

- 風景モードでは、遠景のみにフォーカスが合うようにフォーカスを調節します。
- 次のモードでフラッシュを使うときは、強制発光にしてください。
  - 夜景モード
  - 風景モード
- シーンセレクションご使用時、ホログラフィックAF（26ページ）は次の条件の時には発光しません。
  - 夜景モードでフラッシュが強制発光になっていない
  - 風景モード

3枚連写

モードダイヤル：📷/S/A/M/SCN

静止画を連続して撮影することができます。

1 モードダイヤルを「📷」または「S」「A」「M」「SCN」にする。

2 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

3 ◀/▶で［MODE］（撮影モード）、▲/▼で［3枚連写］の順に選ぶ。

4 MENUボタンを押す。

メニューが消えます。

5 撮影する。

通常撮影に戻すには

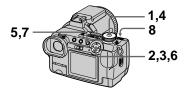
手順**3**の▲/▼で［通常撮影］を選びます。

ご注意

- フラッシュは使用できません。
- 連写中は画面に画像が出ません。シャッターを押す前に構図を決めておいてください。
- 撮影の間隔は約0.5秒です。
- 連写をするときは、1秒を超えるシャッタースピードは選べません。

最適な露出を探す
— ブラケット

モードダイヤル：📷/S/A/M/SCN

自動的に露出を変えて3枚の画像を撮影できます。露出補正量の設定は、適正露出を中心に1/3 EVごとに＋1.0 EVから－1.0 EVの範囲で選択できます。

1 モードダイヤルを「SET UP」にする。

SET UPが表示されます。

2 ▲/▼で［📷］（カメラ）、▶/▲/▼で［ブラケット設定］の順に選び、▶を押す。

3 希望の露出振り幅を選び、●を押す。

±1.0EV：露出値を上下に1.0EVずらして撮影します。
±0.7EV：露出値を上下に2/3EVずらして撮影します。
±0.3EV：露出値を上下に1/3EVずらして撮影します。

4 モードダイヤルを「📷」または「S」「A」「M」「SCN」にする。

5 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

6 ◀/▶で［MODE］（撮影モード）、▲/▼で［ブラケット］の順に選ぶ。

7 MENUボタンを押す。

メニューが消えます。

8 撮影する。

通常撮影モードに戻るには

手順**6**の▲/▼で［通常撮影］を選びます。

> **ご注意**
> - フラッシュは使用できません。
> - 撮影中は画面に画像が出ません。シャッターを押す前に構図を決めておいてください。
> - フォーカスとホワイトバランスは、最初の1枚目に設定された値に固定されます。
> - EV補正をしているときは、EV補正値を中心に露出を変えて撮影します。
> - 撮影の間隔は約0.5秒です。
> - ブラケット撮影をするときは、1秒を超えるシャッタースピードは選べません。

Eメール添付用の画像を撮る — Eメール

モードダイヤル：/S/A/M/SCN

57ページで選択したサイズの静止画と同時に、Eメール添付に適した小さいサイズの画像を記録します。

1 モードダイヤルを「」または「S」「A」「M」「SCN」にする。

2 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

3 ◀/▶で［MODE］（撮影モード）、▲/▼で［Eメール］の順に選ぶ。

4 MENUボタンを押す。

メニューが消えます。

5 撮影する。

Eメール撮影時、"メモリースティック"(16MB)1枚に記録できる枚数は

画像サイズ	画質	
	スタンダード	ファイン
2560×1920	約11枚	約6枚
2560 (3:2)	約11枚	約6枚
2048×1536	約17枚	約9枚
1280×960	約42枚	約24枚
640×480	約192枚	約87枚

撮影枚数は

撮影状況によっては数値と異なる場合があります。

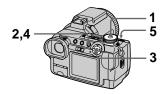
通常撮影に戻すには

手順**3**の▲/▼で［通常撮影］を選びます。

画像に音声を記録する

― ボイスメモ

モードダイヤル：📷/S/A/M/SCN

57ページで選択したサイズの静止画と同時に、音声を記録します。

1 モードダイヤルを「📷」または「S」「A」「M」「SCN」にする。

2 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

3 ◀/▶で［MODE］（撮影モード）、▲/▼で［ボイスメモ］の順に選ぶ。

4 MENUボタンを押す。

メニューが消えます。

5 撮影する。

シャッターをポンと1回押すと
5秒間音声が記録されます。

シャッターを押し続けると
押し続けている間音声が記録されます（最長40秒間）。

ボイスメモ撮影時、“メモリースティック”(16MB)1枚に記録できる枚数は(音声記録5秒の場合)

画像サイズ	画質	
	スタンダード	ファイン
2560×1920	約11枚	約6枚
2560 (3:2)	約11枚	約6枚
2048×1536	約16枚	約9枚
1280×960	約38枚	約22枚
640×480	約120枚	約68枚

撮影枚数は

撮影状況によっては数値と異なる場合があります。

通常撮影に戻すには

手順**3**の▲/▼で［通常撮影］を選びます。

画像を圧縮せずに撮る

— TIFFモード

モードダイヤル：📷/S/A/M/SCN

57ページで選択したサイズの静止画と同時に、2560×1920サイズの非圧縮画像を記録します。画像データを圧縮せずに記録するため、画質の劣化がほとんどありません。写真画質でのプリント時などに適しています。

1 モードダイヤルを「📷」または「S」「A」「M」「SCN」にする。

2 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

3 ◀/▶で［MODE］（撮影モード）、▲/▼で［TIFF］の順に選ぶ。

4 MENUボタンを押す。

メニューが消えます。

5 撮影する。

TIFFモード撮影時、“ メモリースティック ”(16MB)1枚に記録できる枚数は

画像サイズ	画質	
	スタンダード	ファイン
2560×1920	0枚	0枚
2560 (3:2)	1枚	1枚
2048×1536	1枚	0枚
1280×960	1枚	1枚
640×480	1枚	1枚

撮影枚数は

撮影状況によっては数値と異なる場合があります。

通常撮影に戻すには

手順**3**の▲/▼で［通常撮影］を選びます。

ご注意

- 画像サイズで[2560(3:2)]を選んでいるときは非圧縮画像は[2560(3:2)]で記録されます。
- 付属の“ メモリースティック ”(16MB)では容量が足りないため、TIFFモードでの記録ができないサイズがあります。
- データの書き込みに通常撮影よりも時間がかかります。

コマ送りの画像を撮る

― クリップモーション

モードダイヤル：

連続した静止画（GIFアニメ）を撮影します。ホームページに載せたり、Eメールに添付したりするときに便利です。

1 モードダイヤルを「SET UP」にする。

SET UP画面が表示されます。

2 ▲/▼で［］（カメラ）、▶/▲/▼で［動画選択］、▲/▼で［クリップモーション］の順に選び、●を押す。

3 モードダイヤルを「」にする。

4 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

5 ◀/▶で［］（画像サイズ）、▲/▼で希望のモードを選ぶ。

ノーマル(160×120)

最大10コマのクリップモーションを撮影できます。ホームページなどでの利用に適しています。

モバイル(120×108)

最大2コマのクリップモーションを撮影できます。携帯端末などでの利用に適しています。

応用操作

使いこなすー撮影

6 **MENUボタンを押す。**

メニューが消えます。

7 **1コマ目の撮影をする。**

手順**9**を行わないうちは、画像は本機に一時的に記録されます。
“ メモリースティック ”には記録されません。

8 **次のコマを撮影する。**

撮影可能最大枚数まで繰り返し撮影できます。

9 **コントロールボタン中央の●を押す。**

全画像が“ メモリースティック ”に記録されます。

撮影した画像を途中で削除するには

①手順**7**または**8**で、コントロールボタンの◀(⊜)を押す。
撮影した画像が順番に再生され、最後の画像で止まります。

②MENUボタンを押し、◀/▶で[最後のみ削除]または[すべて削除]を選び、●を押す。

③▲/▼で[実行]を選び、●を押す。
手順②で[最後のみ削除]を選んだ場合は、手順①から③を繰り返すと、新しい画像から順に削除されていきます。

“ メモリースティック ”(16MB)1枚に記録できるクリップモーションの枚数は

画像サイズ	枚数
ノーマル(160×120)	約80*枚
モバイル(120×108)	約450**枚

*　10コマ撮影した場合
** 2コマ撮影した場合

撮影枚数は

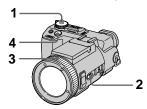
撮影状況によっては数値と異なる場合があります。

ご注意

- クリップモーションの撮影途中で画像サイズを変更することはできません。
- データの書き込み／読み出しに、通常撮影よりも時間がかかります。
- クリップモーションの撮影に使用する色の数は256色以下に制限されています。これはGIF形式の記録の特性によるものです。このため、画像によっては画質が落ちることがあります。
- モバイルモードは、ファイルサイズを小さく抑えているため画質が落ちます。
- 本機以外で作成したGIFファイルは、本機では正しく表示されない場合があります。
- モードダイヤルを切り換えたり、POWERスイッチで電源を切ったりすると、それまでに撮影した全画面が“ メモリースティック ”に記録されます。

手動でピントを合わせる

モードダイヤル：📷/S/A/M/SCN/🎞

通常は自動的にピントの調節が行われています。
暗い場所などでオートフォーカスが効きにくいときに使います。

1 MODEダイヤルを「📷」または「S」「A」「M」「SCN」「🎞」にする。

2 FOCUSスイッチを「MANUAL」にする。

手動ピント合わせ表示Fが表示されます。

3 フォーカスリングを回し、ピントを合わせる。

「SET UP」で［拡大フォーカス］を［入］にしていると、静止画撮影時は画面の画像が2倍*に拡大され、フォーカス距離情報が表示されます。調節が終わると元に戻り、Fが黄色から白色に変わります。ただし、動画撮影時や、［拡大フォーカス］が［切］の場合は画像は拡大されません。
2 cm〜∞（無限遠）の間で調節できます。

* デジタルズーム時はデジタルズームの倍率に応じて1〜2倍に拡大されます。

4 撮影する。

自動調節に戻すには

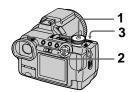
FOCUSスイッチを「AUTO」にします。

ご注意

- フォーカス距離情報は正確な距離ではありません。目安として使用してください。
- NIGHTSHOT時およびSET UPの［コンバージョンレンズ］が［入］の場合、フォーカス距離情報は表示されません。Fが点滅したときは、2 cmまたは∞に到達したことを表します。
- NIGHTFRAMING時、マニュアルフォーカス機能は使用できません。

近くのものを撮る
— マクロ撮影

モードダイヤル：/S/A/M/SCN/

花や昆虫など、小さな被写体に接近して、大きく撮影するような時に使います。

1 モードダイヤルを「」または「S」「A」「M」「SCN」「」にする。

2 メニューが消えた状態でコントロールボタンの▶（）を押す。

画面にマクロ表示マークが表示されます。
ズームがW側いっぱいのとき約2 cm、T側では約90 cmまで近づいて撮影できます。

3 撮影する。

通常撮影に戻すには

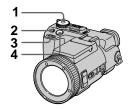
もう1度コントロールボタンの▶（）を押します。が消えます。

ご注意

- シーンセレクションが風景モードのときはマクロ撮影ができません。
- マニュアルフォーカスのときはマクロ撮影ができません。
- SET UPの[コンバーションレンズ]が[入]の場合、マクロ撮影ができません。

露出を補正する
— EV補正

モードダイヤル：/S/A/SCN/

自動的に決定された露出を撮影者の意図する露出に変えるときに使います。

1 モードダイヤルを「」または「S」「A」「SCN」「」にする。

2 ボタンを押す。

3 ジョグダイヤルで補正値を選び、ジョグダイヤルを押す。

被写体の背景の明るさを画面で確認しながら調節してください。
補正する数値は+2.0EVから–2.0EVの範囲で、1/3EVきざみで設定することができます。

4 撮影する。

自動調節に戻すには

ジョグダイヤルで補正値を0EVに設定します。

ご注意

被写体が極端に明るいときや暗いとき、またはフラッシュを使って撮影したときは、設定した補正が効かないことがあります。

ちょっと一言

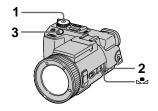
通常の撮影時、本機は自動で露出を調整しています。撮影画像を確認し、下の写真のようになっていたら、手動調節することをおすすめします。逆光の人物や雪景色で撮影するときは＋の方向に、スポットライトなど被写体に極端に光が当たっているときなどは–方向に補正すると効果的です。

露出不足。
＋方向へ補正。

露出過剰。
–方向へ補正。

色合いを調節する
— ホワイトバランス

モードダイヤル：/S/A/M/SCN/

通常（オート）は、撮影状況に応じて本機が自動的にホワイトバランスを設定して、全体の色のバランスを調整しています。撮影条件を固定したいときや特定の照明状態で撮影するときは、マニュアルで設定することができます。

1 モードダイヤルを「」または「S」「A」「M」「SCN」「」にする。

2 WHT BALボタンをくり返し押して希望の設定を選ぶ。

ワンプッシュ（）

光源に合わせてホワイトバランスを一定の設定にするとき

① 被写体を照らす照明条件と同じ所に白い紙などを置き、画面いっぱいに映す。

② ボタンを押す。

表示が速い点滅に変わる。ホワイトバランスの調整が終了すると、点灯に変わる。

屋外（ ）
夜景やネオン、花火や日の出、日没などを撮るとき
屋内（ ）
- パーティー会場など照明条件が変化する場所
- スタジオなどビデオライトの下
- ナトリウムランプ、水銀灯の下

オート（表示なし）
ホワイトバランスを自動調節する。
蛍光灯の下で撮影するとき

3 撮影する。

自動調節に戻すには

手順**2**でオート（表示なし）を選びます。

ご注意
- 表示について
  遅い点滅：ホワイトバランスが未設定、または設定できなかった場合
  速い点滅：ホワイトバランス調整中
  点灯：ホワイトバランス設定終了
- ボタンを押しても表示が点滅から点灯に変わらない場合は［オート］で撮影します。
- NIGHTSHOT、NIGHTFRAMING時は、ホワイトバランスは設定できません。

ちょっと一言
被写体の見ための色は、光の状況に影響されます。夏の太陽のような光の下ではすべてのものが青っぽく見え、電球のような光源の下では白いものが赤っぽく見えます。人間の目にはすぐれた調節機能があり、光が変わってもすぐに正しい色を認識できます。しかし、デジタルスチルカメラは光の影響を大きく受けます。通常本機は調節を自動で行なっていますが、撮影画像を再生してみて画面全体が不自然な色合いのときはホワイトバランスの設定をすることをおすすめします。

画像に特殊効果を加えて撮る
— ピクチャーエフェクト（PFX）

モードダイヤル：/S/A/M/SCN/

画像に特殊効果を加え、メリハリをつけることができます。

1 モードダイヤルを「」または「S」「A」「M」「SCN」「」にする。

2 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

3 ◀/▶で［PFX］（P.エフェクト）、▲/▼で希望のモードを選ぶ。

ソラリ
明暗をはっきりさせたイラストのように

セピア
古い写真のような色合いに

ネガアート
写真のネガフィルムのように

切
ピクチャーエフェクトを使用しない。

4 MENUボタンを押す。

メニューが消えます。

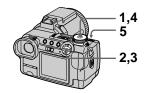
5 撮影する。

ピクチャーエフェクトを解除するには

手順**3**の▲/▼で［切］を選びます。

静止画に日付や時刻を入れる

— 日付／時刻

モードダイヤル：📷/S/A/M/SCN

1 モードダイヤルを「SET UP」にする。

SET UP画面が表示されます。

2 ▲/▼で［📷］（カメラ）、▶/▲/▼で［日付/時刻］の順に選び、▶を押す。

3 ▲/▼で挿入するデータの種類を選び、●を押す。

日時分

画像に撮影日と時間を挿入する。

年月日

画像に撮影年月日を挿入する。

切

画像に日付・時刻を挿入しない。

4 モードダイヤルを「📷」または「S」「A」「M」「SCN」にする。

5 撮影する。

撮影時は日付や時刻は表示されません。再生時に表示されます。

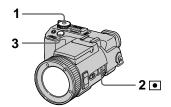
ご注意

- 手順**3**で［年月日］を選んだ場合、「日付・時刻を合わせる」（14ページ）で選んだ表示順の年月日が挿入されます。
- 動画とクリップモーションでは、日付・時刻は挿入されません。

露出を決定する

― 測光モード

モードダイヤル：📷/S/A/M/SCN/🎞

様々な撮影状況や撮影目的にあわせた測光モードを選ぶことができます。測光モードには、マルチパターン測光、中央部重点測光、スポット測光の3つのモードがあります。

1 モードダイヤルを「📷」または「S」「A」「M」「SCN」「🎞」にする。

2 ⊡ボタンをくり返し押して希望の設定を選ぶ。

マルチパターン測光（表示なし）
画面を多分割し、それぞれを測光します。被写体の位置や背景の明るさをカメラが判断してバランスのよい露出を決めます。
お買い上げ時はマルチパターン測光に設定されています。

中央部重点測光（⊙）
画面の中央部に重点をおいて測光します。撮影意図に合わせて、中央部付近の被写体の明るさを基準に露出を決めます。

スポット測光（⊡）
被写体の特定の部分を測光します。逆光のときや被写体と背景とのコントラストが強いときでも、撮りたい被写体に露出を合わせることができます。
スポット測光照準を撮影したいポイントに合わせます。

3 撮影する。

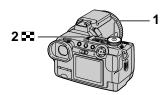
シャッターを軽く押し、本機の自動調節が完了したら撮影します。

ご注意
NIGHTSHOT、NIGHTFRAMING時は、測光モードは設定できません。

9画面表示する

── インデックス画面表示

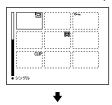
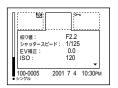
モードダイヤル：▶

ボタンを押すと、何枚かの画像を同時に見ることができます。

1 モードダイヤルを「▶」にする。

2 ボタンを繰り返し押す。

画面表示が次のように切り換わります。

- シングル画面（1枚表示）

- インデックス画面（9枚表示）

- 3枚画面表示

インデックス画面で黄色の枠に囲まれていた画像が撮影時の条件とともに3枚画面表示の中央に表示されます。
コントロールボタンの▼を押すと残りの撮影条件が表示されます。

画像の種類と設定により、次のマークが画像に表示されます。
：動画ファイル
：ボイスメモファイル
： Eメールファイル
TIFF：TIFFファイル
CLIP：クリップモーションファイル
： プリントマーク
： プロテクトマーク
（表示なし）：通常撮影の静止画

次（前）のインデックス画面を表示するには

コントロールボタンの▲/▼/◀/▶を押します。

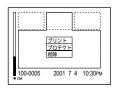
シングル（1枚表示）画面に戻すには

- ボタンを繰り返し押します。
- コントロールボタンの中央の●を押します。

ご注意

クリップモーションで撮影した画像をインデックス画面で見ると、実際の画像とは違って見える場合があります。また、3枚画面表示にしても、撮影時の条件は表示されません。

ちょっと一言

3枚画面表示でMENUボタンを押すと[プリント]、[プロテクト]、[削除]のメニューが表示されます。詳しくは81、82、87ページをご覧ください。もう一度MENUボタンを押すと撮影条件表示に戻ります。

静止画の一部を拡大する — 再生ズーム／トリミング

モードダイヤル：▶

1 モードダイヤルを「▶」にする。

2 拡大したい画像を表示する。

3 ZOOM Tボタンを繰り返し押して、画像を拡大する。

4 ▲/▼/◀/▶で画像を移動し、拡大部分を選ぶ。

拡大表示をやめるには

コントロールボタンの●を押します。

拡大した画像を記録する(トリミング)

① 再生ズーム後にMENUボタンを押す。
② ▶で［トリミング］を選び、●を押す。
③ ▲/▼で画像サイズを選び、●を押す。
画像が記録され、拡大前の画像表示に戻ります。

ご注意

- 動画とクリップモーションは再生ズームできません。
- ズーム倍率は画像サイズに関係なく、元の画像の5倍までです。
- トリミングした画像は画質が劣化するおそれがあります。
- トリミングしても元の画像は残ります。
- トリミングした画像は一番新しいファイルとして記録されます。
- トリミングすると"メモリースティック"残量は減ります。
- "メモリースティック"の残量が少ない場合、トリミングできないことがあります。
- 3:2の画像サイズにトリミングすることはできません。
- 非圧縮画像(TIFF画像)はトリミングできません。

連続して再生する

— スライドショー

モードダイヤル：▶

撮影した静止画を次々に再生します。画像のチェックやプレゼンテーションに便利です。

1 モードダイヤルを「▶」にする。

2 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

3 ◀/▶で［スライドショー］を選び、●を押す。

▲/▼/◀/▶で下記の設定を選ぶ。

間隔設定

3秒／5秒／10秒／30秒／1分

繰り返し

入：繰り返し再生される。

切：すべての画像が再生されると、スライドショーは終わる。

4 ▲/▼で［スタート］を選び、●を押す。

スライドショーが始まります。

スライドショーの設定を中止するには

手順**3**の▲/▼/◀/▶で［キャンセル］を選び、●を押します。

スライドショー再生中に中止するには

●を押して、▶で［終了］を選び、●を押します。

スライドショー再生中に画面を送り／戻すには

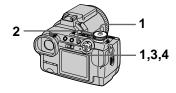
▶（送り）、◀（戻し）を押す。

ご注意

［間隔設定］の設定時間は目安です。再生画像のサイズなどにより、変わることがあります。

静止画を回転する

モードダイヤル：▶

カメラを縦にして撮影した画像を、回転して向きを変更することができます。

1 モードダイヤルを「▶」にして、回転させたい画像を表示する。

2 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

3 ◀/▶で［回転］を選び、●を押す。

4 ▲/▼で［↶、↷］を選び、◀/▶で画像を回転させる。▲/▼で［実行］を選び、●を押す。

回転を中止するには

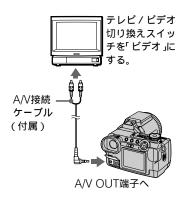
手順**4**の▲/▼で［キャンセル］を選び、●を押します。

ご注意

- プロテクトされている画像、非圧縮画像は回転できません。
- 他機で撮影した画像は本機では回転できないことがあります。
- パソコンで画像を見るとき、アプリケーションソフトウェアによっては画像の回転情報が反映されない場合があります。

テレビで見る

モードダイヤル：▶

本機をテレビにつないで撮影した画像を再生することができます。
テレビの電源を切ってからA/V接続ケーブルをつなぎ、もう一度電源を入れてください。

1 モードダイヤルを「▶」にする。

2 A/V接続ケーブルで本機のA/V OUT端子とテレビのオーディオ／ビデオ入力端子を接続する。

テレビの音声入力端子がステレオタイプのときはA/V接続ケーブルの音声端子（黒）をLch（左）に接続してください。

3 テレビをつけ、本機で画像を再生する。

テレビ画面に画像が映ります。

ご注意

- ビデオ端子がないアンテナ入力端子だけのテレビには接続できません。
- 静止画を見る場合、周囲に黒い枠が映ることがあります。
- 日本国内では、ビデオ出力信号（93ページ）が[NTSC]になっていないとテレビ画面に画像が映りません。

画像を消す
— 削除

モードダイヤル：▶

不要な画像を削除します。

シングル画面または3枚画面表示のとき

1 モードダイヤルを「▶」にする。

2 シングル画面で削除するとき

◀/▶で削除したい画像を表示する。

3枚画面で削除するとき

シングル画面からボタンを2回押して3枚画面にし、◀/▶で削除したい画像を表示する。

3 MENU**ボタンを押す。**

メニューが表示されます。

4 ◀/▶（シングル画面時）または▲/▼（3枚画面時）で［削除］を選び、●を押す。

5 ▲/▼で［実行］を選び、●を押す。

表示されている画像（3枚画面表示では中央の画像）が削除されます。

削除を中止するには

- 手順**4**または**5**でMENUボタンを押し、表示を消します。
- 手順**5**の▲/▼で［キャンセル］を選び、●を押します。

インデックス画面表示のとき

1 モードダイヤルを「▶」にして、ボタンでインデックス画面表示にする。

2 MENU**ボタンを押す。**

メニューが表示されます。

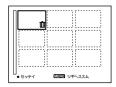
3 ◀/▶で［削除］を選び、●を押す。

4 ◀/▶で［全画像］または［選択］を選び、●を押す。

5 ［全画像］を選んだときは

◀/▶で［実行］を選び、●を押す。プロテクトされていない画像がすべて削除されます。

［選択］を選んだときは

①削除したい画像を▲/▼/◀/▶で選び、●を押す。
選んだ画像には🗑マークがつきます。削除したいすべての画像で繰り返します。
選択を取り消すときはもう一度●を押して🗑マークを消します。

②MENUボタンを押す。
③◀/▶で［実行］を選び、●を押す。

削除を中止するには

手順**4** の◀/▶で［キャンセル］を、または手順**5**の◀/▶で［終了］を選び、●を押します。

> **ご注意**
> 削除したい画像のファイル名と下4桁が同じファイルが“メモリースティック”内に存在すると、同時に削除されます。

画像を保護する

— プロテクト

モードダイヤル：▶

大切な画像を誤って消さないように保護します。

> **ご注意**
> 画像がプロテクトされていても、“メモリースティック”をフォーマット（90ページ）すると消去されます。

シングル画面または3枚画面表示のとき

1 モードダイヤルを「▶」にする。

2 シングル画面でプロテクトをかけるとき

◀/▶でプロテクトをかけたい画像を表示する。

3枚画面でプロテクトをかけるとき

シングル画面からボタンを2回押して3枚画面にし、◀/▶でプロテクトをかけたい画像を表示する。

3 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

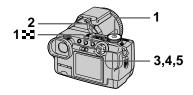
4 ◀/▶（シングル画面時）または▲/▼（3枚画面時）で［プロテクト］を選び、●を押す。

表示されている画像（3枚画面表示では中央の画像）にプロテクトがかかり、⊶が表示されます。

プロテクト指定を解除するには

手順**4**でもう1度●を押す。⊶が消えます。

プロテクトを中止するには

手順**4**でMENUボタンを押し、表示を消します。

インデックス画面表示のとき

1 モードダイヤルを「▶」にして、⊞ボタンでインデックス画面表示にする。

2 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

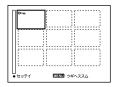
3 ◀/▶で［プロテクト］を選び、●を押す。

4 ◀/▶で［全画像］または［選択］を選び、●を押す。

5 ［全画像］を選んだときは

◀/▶で［入］を選び、●を押す。
“メモリースティック”に記録されている、すべての画像がプロテクトされます。

［選択］を選んだときは

① プロテクトする画像を▲/▼/◀/▶で選び、●を押す。
選んだ画像には⊶マークがつきます。プロテクトしたいすべての画像で繰り返します。
選択を取り消すときはもう一度●押して⊶マークを消します。

② MENUボタンを押す。
③ ◀/▶で［実行］を選び、●を押す。

すべてのプロテクト指定を解除するには

手順**4**で［全画像］を選び、●を押し、さらに◀/▶で［切］を選び、●を押します。

プロテクト指定を選択して解除するには

手順**4**で［選択］を選び、
①プロテクトを解除したい画像を▲/▼/◀/▶で選び、●を押します。
②プロテクトを解除したいすべての画像について①を繰り返します。
③MENUボタンを押し、◀/▶で［実行］を選び、●を押します。

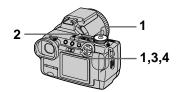
プロテクトを中止するには

手順**4**の◀/▶で［キャンセル］を、または、手順**5**の◀/▶で［終了］を選び、●を押します。

画像のサイズを変える

— リサイズ

モードダイヤル：▶

シングル画面表示のときに撮影した画像のサイズを変更することができます。

1 モードダイヤルを「▶」にして、サイズを変えたい画像を表示する。

2 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

3 ◀/▶で［リサイズ］を選び、●を押す。

4 ▲/▼で変更したいサイズを選び、●を押す。

2560×1920、2048×1536、1280×960、640×480

変更した画像が記録されます。

リサイズを中止するには

手順**4**の▲/▼で［キャンセル］を選び、●を押します。

ご注意

- リサイズした後も元の画像はそのまま残ります。
- 動画やクリップモーションで撮影した画像と非圧縮画像はリサイズできません。
- リサイズした画像は一番新しいファイルとして記録されます。
- リサイズを行うと"メモリースティック"残量は減ります。
- 小さいサイズから大きいサイズにリサイズすると、画像が劣化します。
- "メモリースティック"の残量が足りないと、リサイズできないことがあります。
- 3:2の画像サイズにリサイズすることはできません。
- 3:2の画像をリサイズすると、リサイズ後の画像の上下に黒い帯が入ります。
- インデックス画面表示または3枚画面表示のときはリサイズできません。

コピーを作る

— コピー

モードダイヤル：▶

撮影した画像を、別の“メモリースティック”にコピーします。

シングル画面表示のとき

1 モードダイヤルを「▶」にして、コピーしたい画像を表示する。

2 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

3 ◀/▶で［コピー］を選び、●を押す。

4 ▲/▼で［実行］を選び、●を押す。

「アクセス中」と表示されます。

5 「メモリースティック交換」と表示されたら、“メモリースティック”を取り出す。

「メモリースティック挿入」と表示されます。

6 コピー先の“メモリースティック”を入れる。

「記録中」と表示されます。
「書き込み終了」と表示されたら完了です。
終了するときは、▲/▼で［終了］を選び、●を押します。

さらに別の“メモリースティック”にもコピーするときは

▲/▼で［続行］を選び、●を押し、手順**5**〜**6**を繰り返してください。

コピーを中止するには

手順**4**の▲/▼で［キャンセル］を、または手順**5**で［終了］を選び、●を押します。

インデックス画面表示のとき

1 モードダイヤルを「▶」にして、ボタンでインデックス画面表示にする。

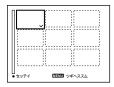
2 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

3 ◀/▶で［コピー］を選び、●を押す。◀/▶で［選択］を選び、●を押す。

選ばれている画像の枠が緑色に変わります。

4 コピーしたい画像を▲/▼/◀/▶で選び、●を押す。

選んだ画像には✔マークがつきます。コピーしたいすべての画像で繰り返します。
選択を取り消すときはもう一度●押して✔マークを消します。

5 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

6 ◀/▶で［実行］を選び、●を押す。

「アクセス中」と表示されます。

7 「メモリースティック交換」と表示されたら、“ メモリースティック ”を取り出す。

「メモリースティック挿入」と表示されます。

8 別の“ メモリースティック ”を入れる。

「記録中」と表示されます。
「書き込み終了」と表示されたら完了です。
終了するときは、▲/▼で［終了］を選び、●を押します。

さらに別の“ メモリースティック ”にもコピーするときは

手順**8**の▲/▼で［続行］を選び、●を押し、手順**7**～**8**を繰り返してください。

コピーを中止するときは

手順**3**の◀/▶で［キャンセル］を、または手順**6**と**7**で「終了」を選び、●を押します。

ご注意

- 非圧縮画像はコピーできません。
- ファイルサイズが約15MBを超えるものは、コピーできません。コピーしようとすると「コピーできる容量を超えています」と表示されます。インデックス画面表示のときは✔マークが点滅します。ファイル数を減らしてからコピーしてください。
- 「書き込み終了」と表示された後、［終了］を選ばずに“ メモリースティック ”を抜き差しすると再度画像がコピーされてしまいます。

プリントしたい画像を選ぶ

— プリントマーク

モードダイヤル：▶

プリントしたい画像を指定します。DPOF（Digital Print Order Format）規格に対応しているお店で画像をプリントするときなどに便利です。

シングル画面または3枚画面表示のとき

1 モードダイヤルを「▶」にする。

2 シングル画面でプリントマークをつけるとき

◀/▶でプリントしたい画像を表示する。

3枚画面でプリントマークをつけるとき

シングル画面から⊞ボタンを2回押して3枚画面にし、◀/▶でプリントしたい画像を表示する。

3 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

4 ◀/▶（シングル画面時）または▲/▼（3枚画面時）で［プリント］を選び、●を押す。

表示されている画像（3枚画面表示では中央の画像）に🖨（プリント）マークがつきます。

プリントマークを消すには

手順**4**でもう1度●を押す。🖨（プリントマーク）が消えます。

プリントマークを中止するには

手順**4**でMENUボタンを押し、表示を消します。

インデックス画面表示のとき

1 モードダイヤルを「▶」にして、⊞ボタンでインデックス画面表示にする。

2 MENUボタンを押す。

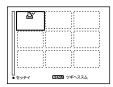
メニューが表示されます。

3 ◀/▶で［プリント］を選び、●を押す。

4 ◀/▶で［選択］を選び、●を押す。

選ばれている画像の枠が緑色に変わります。プリントマークをつけるときは［全画像］を選ぶことはできません。

5 プリントしたい画像を▲/▼/◀/▶で選び、●を押す。

選んだ画像には マークがつきます。プリントしたいすべての画像で繰り返します。
選択を取り消すときはもう一度●押して マークを消します。

6 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

7 ◀/▶で［実行］を選び、●を押す。

プリントマークを消すには

手順**5**でプリントマークを消したい画像をコントロールボタンで選び、●を押します。

すべての画像のプリントマークを消すには

手順**4**の◀/▶で［全画像］を選び、●を押し、さらに◀/▶で［切］を選び、●を押します。

プリントマークを中止するには

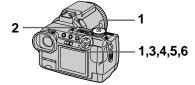
手順**4**の◀/▶で［キャンセル］を、または、手順**7**の◀/▶で［終了］を選び、●を押します。

ご注意

- 動画やクリップモーションで撮影した画像にはプリントマークは付けられません。
- TIFFモードで撮影した画像にプリントマークを付けると、非圧縮画像のみプリントされ、同時に記録されたJPEG画像はプリントされません。
- Eメールモードのときは、同時に記録された通常サイズの画像にプリントマークがつきます。

動画ファイルを分割する
― 分割

モードダイヤル：▶

MPEGムービーで撮影した動画を分割することができます。"メモリースティック"の容量がたりないときやEメールに添付するときに便利です。

1 モードダイヤルを「▶」にして、分割したい動画を表示する。

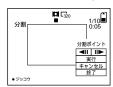
2 MENUボタンを押す。

メニューが表示されます。

3 ◀/▶で［分割］を選び、●を押し、▲/▼で［実行］を選び、●を押す。

動画が再生されます。

4 分割したい場所で●を押す。

画面上に以下の表示が出ます。
▲/▼を使うと以下の操作で選び直すことができます。

［◀II／II▶］（コマ戻し／コマ送り）
コントロールボタンの◀/▶を使って分割する場所の微調整ができます。

［キャンセル］
動画の再生が再開し、分割する場所を選び直すことができます。

5 分割する位置が決まったら、▲/▼で［実行］を選び、●を押す。

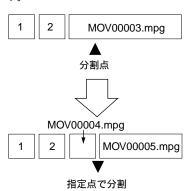
6 画面に［実行］［キャンセル］［終了］が表示される。▲/▼で［実行］を選び、●を押す。

動画ファイルが分割されます。

次の場合は、ファイルの分割はできません

- クリップモーションのファイル
- 静止画ファイル
- 分割できる充分な長さのない動画ファイル

分割したときのファイル番号は次のようになります

〈例〉MOV00003.mpgファイルを分割した場合、分割後のファイル番号は、MOV00004.mpgとMOV00005.mpgというようになり、MOV00003.mpgは欠番になります。分割したファイルは、最新のファイルとして保存されます。

分割を中止するには

［終了］を押す。画像の再生画面に戻ります。

> **ご注意**
> - 一度分割したファイルを再度統合することはできません。
> - 分割前のファイルは保存されません。

動画ファイルから不要な部分を削除するときは

〈例〉MOV00002.mpgファイルから不要なシーンAとシーンBを削除する場合

Step1：**分割する**

① 不要なシーンAを分割する

② 不要なシーンBを分割する

Step2：**削除する**

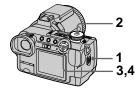
① 不要なシーンA、Bを削除する

② 必要なシーンだけが残る

“メモリースティック”を初期化する
― フォーマット

モードダイヤル：SET UP

初期化すると“メモリースティック”の内容はすべて失われます。初期化する前に内容を確認してください。

> **ご注意**
> 画像がプロテクトされていても消去されますのでご注意ください。

1 初期化したい“メモリースティック”を入れる。

2 モードダイヤルを「SET UP」にする。

SET UP画面が表示されます。

3 ▲/▼で［ ］（設定1）、▶/▲/▼で［フォーマット］を選び、▶を押す。

4 ▲/▼で［実行］を選び、●を押す。

初期化を中止するには

手順**4**の▲/▼で［キャンセル］を選択します。

ご注意

- "メモリースティック"は必ず本機でフォーマットしてください。USB接続したパソコンからは、フォーマットできません。
- 必ずバッテリーが満充電された状態か、ACパワーアダプターから電源をとっている状態で初期化してください。

いろいろな設定を変える ― セットアップ

SET UPは、一度設定するとあまり変更することのない機能の設定や変更に使います。
下記の項目を設定するには、モードダイヤルを「SET UP」にし、コントロールボタンで項目を選びます。（■印はお買い上げ時の設定です。）

（カメラ）

項目	設定	意味
拡大フォーカス表示	■ 入 切	マニュアルフォーカス時、画面中央部が2倍に表示される（69ページ）。
動画選択	■ MPEGムービー クリップモーション	動画の撮影モードを選ぶ（30、67ページ）。
日付/時刻	日時分 年月日 ■ 切	画像に挿入する日付／時刻の種類を選ぶ（74ページ）。
デジタルズーム	■ 入 切	デジタルズームを使う（22ページ）。
ブラケット設定	±1.0EV ■ ±0.7EV ±0.3EV	露出を変えて3枚の画像を撮影するときの露出の振り幅を設定する（63ページ）。
赤目軽減	入 ■ 切	フラッシュ撮影時、被写体の目が赤く写るのを軽減する（25ページ）。
ホログラフィックAF	■ オート 切	暗いところで被写体にフォーカスが合いにくいときに使用する（26ページ）。

日付/時刻のご注意

- 撮影時は日付や時刻は表示されません。再生時に表示されます。
- 動画／クリップモーションでは、日付・時刻は挿入されません。

（設定1）

項目	設定	意味
フォーマット	実行	**“メモリースティック”を初期化（フォーマット）する。初期化すると、プロテクトしてある画像もふくめて、“メモリースティック”に記録されている全ての情報が消去されます。ご注意ください。**
	キャンセル	中止する。

項目	設定	意味
ファイルナンバー	■ 連番	“ メモリースティック ”を取り換えても、ファイル番号を連続して付ける。
	リセット	“ メモリースティック ”ごとにファイル番号を0001から付ける。
コンバージョンレンズ	入 ■ 切	別売りコンバージョンレンズVCL-MHG07Aを使うとき[入]にする。このとき、ズームが使えない。コンバージョンレンズに付属のステップダウンリングを併用してください。
言語/LANGUAGE	ENGLISH	メニュー項目を英語で表示する。
	■ 日本語／JPN	メニュー項目を日本語で表示する。
時計設定	実行 キャンセル	時計を合わせ直す(15ページの手順❸からおこなう)。

コンバージョンレンズ使用時のご注意

コンバージョンレンズVCL-MHG07Aを取り付けていると、重みでレンズ部が固定できません。左手でレンズ部をささえて撮るか、三脚のご使用をおすすめします。

(設定2)

項目	設定	意味
LCD明るさ	明 ■ 標準 暗	液晶画面の明るさを選ぶ。 記録される画像に影響はない。
LCDバックライト	明 ■ 標準	バッテリー使用時のみ表示される項目で、液晶バックライトの明るさを選ぶことができる。屋外など明るい場所で使うときに「明」を選ぶと画面は明るく見やすくなるが、バッテリーの消耗は早くなる。
EVFバックライト	明 ■ 標準	EVFバックライトの明るさを選ぶことができる。屋外など明るい場所で使うときに「明」を選ぶと画面は明るく見やすくなるが、バッテリーの消耗は早くなる。
お知らせブザー	シャッター	シャッターボタンを押したとき、シャッター音が鳴る。
	■ 入	コントロールボタン／シャッターボタンを押したときなどに、ブザー／シャッター音が鳴る。
	切	音は鳴らない。
ビデオ出力信号	■ NTSC	ビデオ出力信号をNTSCモードに設定する(日本、米国など)。
	PAL	ビデオ出力信号をPALモードに設定する(欧州など)。

項目	設定	意味
USB接続	PTP ■ 標準	USB接続方法を選ぶ(36ページ)。
デモモード	■ 入/スタンバイ 切	外部電源使用時のみ表示される項目。お買い上げ時は、[スタンバイ]に設定されている。電源を入れ、モードダイヤルを「📷」「S」「A」「M」「SCN」にしたまま約10分放置すると、デモンストレーションが始まる。電源を切ると終了する。

デモモード時のご注意

デモモード中でもシャッターは切れますが、記録はされません。

使用上のご注意

お手入れについて

液晶画面をきれいにする

液晶画面に指紋やゴミがついて汚れたときは、別売りの液晶クリーニングキットを使ってきれいにすることをおすすめします。

レンズのお手入れおよび保管について

- レンズ面に指紋などがついたときや、高温多湿の場所や海岸など塩の影響を受ける環境で使用したときは、必ず柔らかい布などでレンズの表面をきれいに拭いてください。
- 風通しの良いゴミやほこりの少ない場所に保管してください。

カビの発生を防ぐために、上記のお手入れは定期的におこなってください。
またデジタルスチルカメラを良好な状態で長期にわたってご使用いただくためにも、月に一回程度、デジタルスチルカメラの電源を入れて操作することをおすすめします。

表面のお手入れについて

水やぬるま湯を少し含ませた柔らかい布で軽くふいたあと、からぶきします。シンナー、ベンジン、アルコールなどは表面を傷めますので使わないでください 。

海岸やほこりの多い場所で使ったあとは

本機をよく清掃してください。潮風で金属が腐食したり、砂ぼこりが内部に入ったりすると故障の原因になります。

動作温度にご注意ください

本機の動作温度は約0℃～40℃です。動作温度範囲を越える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすめできません。

結露について

結露とは、本機を寒い場所から急に暖かい場所へ持ち込んだときなどに、本機の内部や外部に水滴が付くことです。この状態でお使いになると、故障の原因になります。

結露が起こりやすいのは

- スキー場のゲレンデから暖房の効いた場所へ持ち込んだとき
- 冷房の効いた部屋や車内から暑い屋外へ持ち出したとき、など。

結露を起こりにくくするために

本機を寒いところから急に暖かい所に持ち込むときは、ビニール袋に本機を入れて、空気が入らないように密閉してください。約1時間放置し、移動先の温度になじんでから取り出します。

結露が起きたときは

電源を切って結露がなくなるまで約1時間放置し、結露がなくなってからご使用ください。特にレンズの内側についた結露が残ったまま撮影すると、きれいな画像を記録できませんのでご注意ください。

内蔵の充電式ボタン電池について

本機は日時や各種の設定を電源の入／切に関係なく保持するために充電式ボタン電池を内蔵しています。
充電式ボタン電池は本機を使用している限り常に充電されていますが、使う時間が短いと徐々に放電し1か月程度まったく使わないと完全に放電してしまいます。充電してから使用してください。
ただし、充電式ボタン電池が充電されていない場合でも、日時を記録しないのであれば本機を使うことができます。

充電方法

本機をACパワーアダプターを使ってコンセントにつなぐか、充電されたバッテリーを取り付け、電源を切って24時間以上放置する。

“ メモリースティック ”について

“ メモリースティック ”は、小さく軽く、しかもフロッピーディスクより容量が大きい新世代のIC記録メディアです。
“ メモリースティック ”には、一般の“ メモリースティック ”、著作権保護技術（マジックゲート*）を搭載した“ マジックゲート メモリースティック ”の2種類があります。
本機では“ マジックゲート メモリースティック ”と一般の“ メモリースティック ”のどちらもご使用いただけます。ただし、本機はマジックゲート規格に対応していないため、本機で記録したデータは著作権の保護の対象にはなりません。

*“ マジックゲート ”とは暗号化技術を使って著作権を保護する技術です。

ご注意

- 以下の場合、データが破壊されることがあります。
  - 読み込み中、書き込み中に“ メモリースティック ”を取り出したり、本機の電源を切った場合
  - 静電気やノイズの影響を受ける場所で使用した場合
- ラベル貼り付け部には専用ラベル以外は貼らないでください。
- 持ち運びや保管の際は、付属の収納ケースに入れてください。
- 端子部には手や金属で触れないでください。
- 強い衝撃を与えたり、曲げたり、落としたりしないでください。
- 分解したり、改造したりしないでください。
- 水にぬらさないでください。

" Memory Stick "(" メモリースティック ")、MEMORY STICK™、" MagicGate Memory Stick "(" マジックゲート メモリースティック ") および MG はソニー株式会社の商標です。
" マジックゲート "および
" MAGICGATE "はソニー株式会社の商標です。

InfoLITHIUM (インフォリチウム) バッテリーについて

InfoLITHIUM(インフォリチウム)バッテリーとは?

" インフォリチウム "バッテリーは、本機とACパワーアダプターや別売りチャージャーとの間で、使用状況に関するデータを通信する機能を持っているリチウムイオンバッテリーです。
" インフォリチウム "バッテリーが、本機の使用状況に応じた消費電力を計算してバッテリー残量を分単位で表示します。

充電について

- 本機をご使用になる前には、必ずバッテリーを充電してください。
- 周囲の温度が10～30℃の環境で充電してください。これ以外では、効率のよい充電ができないことがあります。
- CHG/⚡ランプが消える(満充電)まで充電してください。
- 充電終了後は、ACパワーアダプターを本機のDC IN端子から抜くかバッテリーを取りはずしてください。

バッテリーの上手な使い方

- 周囲の温度が低いとバッテリーの性能が低下するため、使用できる時間が短くなります。より長い時間ご使用いただくために、バッテリーをポケットなどに入れて暖かくしておき、撮影の直前、本機に取りつけることをおすすめします。
- ズーム動作などを頻繁にすると、バッテリーの消耗が早くなります。
- 本機で撮影または再生中は、こまめに電源を切るようにしてください。

- 撮影には予定撮影時間の2～3倍の予備バッテリーを準備して、事前に試し撮りをしてください。
- バッテリーは防水構造ではありません。水などに濡らさないようにご注意ください。

バッテリーの残量表示について

- バッテリーの残量表示が充分なのに電源がすぐ切れる場合は、再度満充電してください。残量が正しく表示されます。ただし長時間高温で使用したり、満充電で放置した場合や、使用回数が多いバッテリーは正しい表示に戻らない場合があります。撮影時間の目安としてお使いください。

バッテリーの保管方法について

- バッテリーを長時間使用しない場合でも、機能を維持するために1年に1回程度満充電にして本機で使い切ってください。本機からバッテリーを取りはずして、湿度の低い涼しい場所で保管してください。
- 本機でバッテリーを使い切るには、「スライドショー」を再生にして、電源が切れるまでそのままにしてください。

バッテリーの寿命について

- バッテリーには寿命があります。使用回数を重ねたり、時間が経過するにつれバッテリーの容量は少しずつ低下します。使用できる時間が大幅に短くなった場合は、寿命と思われますので新しいものをご購入ください。
- 寿命は、保管方法、使用状況や環境、バッテリーパックごとに異なります。

故障かな？と思ったら

修理にお出しになる前に、もう1度点検してみましょう。それでも正常に動作しないときは、バッテリー／"メモリースティック"カバー内のRESETボタンを押してください（この操作をおこなうと、日時を含めすべての設定は解除されます）。それでも正常に戻らないときは、テクニカルインフォメーションセンターにお問い合わせください。**画面に「C：□□：□□」のような表示が出たときは自己診断表示機能が働いています。**106**ページをご覧ください。**

症状	原因	処置
操作を受け付けない。	"インフォリチウム"以外のバッテリーを使用している。	"インフォリチウム"バッテリーを使う（9ページ）。
	バッテリーが残り少ない（表示が出る）。	バッテリーを充電する（10ページ）。
	ACパワーアダプターがしっかり差し込まれていない。	DC IN端子とコンセントにしっかり差し込む（10、13ページ）。
	内部システムの誤動作。	電源を切り、1分後に電源を入れて、正しく動作するか確認する。これでも操作できないときは、バッテリー／"メモリースティック"カバー内のRESETボタン（7ページ）を芯が出ていないシャープペンシルなど先のとがったもので押す。（この操作をすると日時を含めてすべての設定が解除されます。）
撮影ができない。	ストロボ充電中は撮影できない。	―
	モードダイヤルが「▶」または「SET UP」になっている。	それ以外にする（19、30ページ）。
	"メモリースティック"が入っていない。	"メモリースティック"を入れる。
	"メモリースティック"の誤消去防止スイッチが「LOCK」になっている。	"メモリースティック"の誤消去防止スイッチを解除する。
電源を入れても液晶画面がつかない。	FINDER/LCDスイッチが「FINDER」になっている。	「LCD」に切り換える。
見慣れぬ画面が現れる	外部電源使用時にモードダイヤルを「📷」「S」「A」「M」「SCN」にしたまま約10分放置すると、デモンストレーションが始まります。	電源を入れ直す。 「SET UP」でデモンストレーションが出ないようにすることもできます（94ページ）。

その他

症状	原因	処置
撮影で長時間かかる。	NRスロシャッターが設定されている。	シャッタースピード値を2.5秒より小さくする(60ページ)。
フォーカスがあっていない。	W側で50 cm以内、T側で90 cm以内で撮影するときに、マクロ撮影になっていない。	マクロ撮影にする(70ページ)。
	手動調整になっている。	自動調整に戻す(69ページ)。
	シーンセレクションが風景モードかポートレートモードになっている。	解除する(62ページ)。
	[コンバージョンレンズ]が[入]になっている。	[切]にする(93ページ)。
リサイズができない。	動画、クリップモーション画像、非圧縮画像はリサイズできない。	—
プリントマークが付かない。	動画、クリップモーション画像にはプリントマークを付けることができない。	—
ノイズが入る。	テレビなど強い磁気を帯びたものの近くに置いている。	テレビなどから離して置く。
画像が暗い。	逆光になっている。	露出を補正する(70ページ)。
	液晶画面が暗い。	液晶画面の明るさを調節する(93ページ)。
画像が明るい。	舞台撮影など、暗いところでスポットライトが当たっている状態で撮影している。	露出を補正する(70ページ)。
	液晶画面が明るい。	液晶画面の明るさを調節する(93ページ)。
NIGHTSHOT/NIGHTFRAMINGスイッチを切り換えたときに音がする。	レンズ動作の音です。	—
画像の色が正しくない。	「NIGHTSHOT」または「NIGHTFRAMING」になっている。	「●」にする。
NIGHTFRAMING時にシャッターを軽く押したとき、レンズ内部で音がする。	AE/AF動作中の音です。	—

症状	原因	処置
NIGHTSHOTまたはNIGHTFRAMINGができない。	モードダイヤルが「SCN」、「A」、「S」、「M」になっている。	「📷」または「🎞」（NIGHTSHOTのみ）にする。
フラッシュ撮影ができない。	設定が⊘発光禁止になっている。	オート（表示なし）または⚡強制発光に設定する（24ページ）。
	シーンセレクションが「夜景」または「風景」モードになっている。	解除する（62ページ）。または⚡強制発光にする。
	モードダイヤルが「▶」または「SET UP」、「🎞」（MPEGムービー）になっている。	それ以外にする。
	[MODE]（撮影モード）が「3枚連写」や「ブラケット」になっている。	それ以外の設定にする。
	「NIGHTSHOT」になっている。	「●」または「NIGHTFRAMING」にする。
正しい撮影日時が記録されない。	日付・時刻を合わせていない。	日付・時刻を合わせる（14ページ）。
明るい被写体を写すと、縦に尾を引いたような画像になる。	スミアという現象。	故障ではありません。
バッテリーの消耗が早い。	温度が極端に低いところで撮影／再生している。	―
	充電が不充分。	満充電する。
	バッテリーそのものの寿命（98ページ）。	新しいバッテリーと交換する。
バッテリーの残量表示が正しくない。	温度が極端に高いまたは低いところで長時間使用している。	―
	バッテリーそのものの寿命。	新しいバッテリーと交換する。
	バッテリーが消耗している。	充電されたバッテリーを取り付ける（9、10ページ）。
バッテリー残量表示が充分なのに電源がすぐ切れる。	残量表示機能と実際の残量にズレが生じた。	満充電する。残量表示機能が正しくなる（10ページ）。

症状	原因	処置
バッテリー充電中、充電表示(CHG/ϟ)が点滅する。	ACパワーアダプターが外れている。	電源をきちんと接続する(10ページ)。
	バッテリーが正しく取り付けられていない。	正しく取り付ける(9ページ)。
	バッテリーが故障している。	テクニカルインフォメーションセンターにご相談ください(裏表紙)。
バッテリーを充電できない。	本機の電源が入っている。	電源を切る(10ページ)。
ズームが効かない。	[コンバージョンレンズ]が[入]になっている。	[切]にする(93ページ)。
デジタルズームが効かない。	動画撮影中はデジタルズームは使えない。	−
	デジタルズームが「切」になっている。	「SET UP」でデジタルズームを「入」にする。
再生ができない。	モードダイヤルが「📷」、「🎞」、「M」、「A」、「S」、「SCN」または「SET UP」になっている。	「▶」にする(33、34ページ)。
	パソコンのハードディスクにコピーしたファイルで名前変更したり、画像を加工したものは本機で再生できない。	−
パソコンで再生すると画像や音が途切れる。	"メモリースティック"から直接再生している。	パソコンのハードディスクにコピーをして、ハードディスクのファイルを再生する(41ページ)。
パソコンで再生できない。	−	パソコンメーカーまたはソフトウェアメーカーにお問い合わせください。
画像を消去できない。	プロテクトされている。	プロテクトを解除する(82ページ)。
電源が途中で切れる。	オートパワーオフが機能している(20ページ)。	電源を入れる。または、ACパワーアダプターを使用する。
	バッテリーが消耗している。	充電されたバッテリーを入れる。
テレビに画像が正しく出ない。	本機のビデオ出力信号の設定が[PAL]になっている。	[NTSC]にする(93ページ)。
ファイルを再生するとファイルエラーになる。	他機で撮影した2560×1920より大きい画像サイズのファイルは再生できない。	−

症状	原因	処置
パソコンとUSB接続ができない。	バッテリーが残り少ない。	ACパワーアダプターを使用してください(13ページ)。
	本機の電源が入っていない。	電源を入れる。
	USBケーブルがしっかり差し込まれていない。	一度パソコンと本機からケーブルを抜いて、しっかりと差し込み、「USBモード」になっていることを確認する(38、41ページ)。
	「SET UP」でUSB接続が[PTP]になっている。	[標準]にする(94ページ)。
	パソコンのUSB端子に本機の他に機器が接続されている。	キーボード/マウス以外は取り外してみてください。
	USBドライバがインストールされていない。	USBドライバをインストールする(37、42ページ)。
	付属のCD-ROMから「USBドライバ」をインストールする前に、USBケーブルで本機とパソコンを接続したため、ドライバが正しく認識されていない。	正しく認識されなかったドライバを削除してから、USBドライバをインストールする。詳しくは39ページの手順にしたがってください。

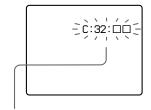
警告表示について

画面には次のような表示が出ます。説明にしたがってチェックしてください。

表示	意味
メモリースティックがありません	“メモリースティック”が入っていない。
システムエラー	電源を入れ直す。
メモリースティックエラー	● 本機では使えない“メモリースティック”が入っている。 ●“メモリースティック”が壊れている。 ●“メモリースティック”が正しく挿入されていない。
フォーマットエラー	“メモリースティック”が正しくフォーマットされていない。
メモリースティックがロックされています	“メモリースティック”の誤消去防止スイッチが「LOCK」になっている。
メモリースティックの残量がありません	“メモリースティック”の容量がいっぱいで、記録またはコピーができない。
ファイルがありません	画像が記録されていない。
ファイルエラー	画像再生時の異常。
ファイルがプロテクトされています	画像に誤消去防止がかけられている。
“インフォリチウム”バッテリーを使ってください	“インフォリチウム”対応以外のバッテリーを使っている。
コピーできる容量を超えています	コピーしようとしているファイルサイズが大きすぎる。
コピーエラー	● コピーが正しく行われなかった。 ● コピー中に“メモリースティック”を抜き差しした。
ディレクトリエラー	“メモリースティック”内に同じディレクトリが存在する。
画像サイズオーバーです	本機で再生できないサイズの画像を再生しようとしている。
無効な操作です	本機以外で作成したファイルを再生しようとしている。
	バッテリーの残量が少ない。 ご使用状況やバッテリーパックの種類によっては、バッテリー残量が5分から10分でも点滅することがあります。
分割できません	● 分割できる充分な長さがない。 ● 動画ではない。
	● 光量が不足している。 ● シャッタースピードが遅く設定されている。 （三脚などでカメラをしっかりと固定する。）

表示	意味
“ナイトショット”	NIGHTSHOT時に無効な操作をした。
“ナイトフレーミング”	NIGHTFRAMING時に無効な操作をした。
ナイトショットは無効です	• NIGHTSHOT時に、モードダイヤルを「📷」または「🎞」以外にしている。 • SET UPの[コンバージョンレンズ]を[入]にしている。
ナイトフレーミングは無効です	• NIGHTFRAMING時に、モードダイヤルを「📷」または「🎞」(クリップモーションのみ)以外にしている。 • SET UPの[コンバージョンレンズ]を[入]にしている。
マニュアルフォーカスは無効です	NIGHTFRAMING時に、フォーカスリングを回した。

自己診断表示 ― アルファベットで始まる表示が出たら

本機には自己診断機能がついています。これは本機に異常が起きたときに画面にアルファベットと4桁の数字でお知らせする機能です。表示によって、異常の内容が分かるようになっています。
詳しくは以下の表をご覧になり、各表示に合った対応をしてください。
表示の末尾2桁（□□）の数字は、本機の状態によって変わります。

自己診断表示

- 「C:□□:□□」
  お客さま自身で対応できる内容
- 「E:□□:□□」
  テクニカルインフォメーションセンターに相談していただく内容（裏表紙をご覧ください）

表示	原因	対応のしかた
C:32:□□	ハードウェアの異常。	電源を入れ直す。
C:13:□□	フォーマットしていない"メモリースティック"を入れた。	フォーマットする（90ページ）。
	本機では使えない"メモリースティック"を入れた。 データが壊れている。	"メモリースティック"を交換する（16ページ）。
	データが読めない／書けない。	"メモリースティック"を数回抜き差しする。
E:61:□□ E:91:□□	お客さま自身では対応できない症状が起きている。	テクニカルインフォメーションセンターにご相談ください。その際、 サービス番号の5桁のすべてをお知らせください。 （例：E:61:10）

お客様ご自身で対応できる症状の場合でも、「対応のしかた」を2、3度繰り返しても正常に戻らないとき、またはバッテリー／"メモリースティック"カバー内のRESETボタンを押してもリセットされないときは、テクニカルインフォメーションセンターにご相談ください。

主な仕様

システム
撮像素子
11 mm
(2/3型) カラーCCD
カメラ有効画素数：
約5 020 000画素

レンズ
5倍ズームレンズ
f＝9.7〜48.5 mm (35 mmカメラ換算では38〜190 mm)
F2.0〜2.4
フィルター径：58 mm
露出制御
シャッター優先、絞り優先、マニュアル露出、自動
ホワイトバランス
オート、屋内、屋外、ワンプッシュ
データ方式
動画　　MPEG1
静止画　JPEG、GIF (クリップモーション時)、TIFF
音声付静止画
MPEG1 (モノラル)
記憶媒体
"メモリースティック"
フラッシュ
ISO感度がオートのとき
推奨撮影距離：0.3 m〜4.5 m
ファインダー
電子ファインダー：カラー

出力端子
A/V OUT端子 (モノラル)
ミニジャック
映像：1 Vp-p、75 Ω不平衡、同期負
音声：327 mV (47 kΩ負荷時)
出力インピーダンス:
2.2 kΩ
USB端子
mini-B
ACC (アクセサリ) 端子
ミニジャック

液晶画面
使用液晶パネル
4.6 cm (1.8型) TFT
総ドット数
123 200 (560×220) ドット

電源・その他
使用バッテリー
NP-FM50
電源電圧バッテリー端子入力
7.2 V
消費電力 (撮影時)
2.8 W
動作温度
0 ℃〜 ＋40 ℃
保存温度
–20 ℃ 〜 ＋60 ℃
外形寸法
(最大突起部を除く)
119×69×151 mm
(幅×高さ×奥行)
本体質量
約710 g (バッテリーNP-FM50、"メモリースティック"、レンズキャップなど含む)
内蔵マイクロホン
エレクトレットコンデンサマイクロホン
内蔵スピーカー
ダイナミックスピーカー

ACパワーアダプター AC-L10A
電源
AC100－240 V、50/60 Hz
定格出力
DC8.4 V、1.5 A
動作温度
0 ℃ 〜 ＋40 ℃
保存温度
–20 ℃ 〜 ＋60 ℃
最大外形寸法
125×39×62 mm
(幅×高さ×奥行き)
本体質量
約280 g

バッテリーNP-FM50
使用電池
リチウムイオン蓄電池
最大電圧
DC8.4 V
公称電圧
DC7.2 V
容量
8.5 Wh (1 180 mAh)

付属品
A/V接続ケーブル (1)
バッテリーパック
NP-FM50 (1)
ACパワーアダプター
AC-L10A (1)
電源コード (1)
USBケーブル (1)
レンズキャップ (1)
レンズキャップ用ひも (1)
ショルダーストラップ (1)
"メモリースティック" (16 MB) (1)
CD-ROM (2) (USBドライバSPVD-004)
ピクチャーパラダイスクラブ (体験版) ("プレイステーション 2"専用ソフト) (1)
取扱説明書 (1)
取扱説明書 (パソコン取り込み編) (1)
安全のために (1)
保証書兼カスタマーご登録はがき (1)

本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

保証書とアフターサービス

必ずお読みください

記録内容の補償はできません

万一、デジタルスチルカメラや"メモリースティック"などの不具合などにより記録や再生されなかった場合、記録内容の補償については、ご容赦ください。

保証書は国内に限られています

このデジタルスチルカメラは国内仕様です。外国で万一、事故、不具合が生じた場合の現地でのアフターサービスおよびその費用については、ご容赦ください。

保証書

- この製品には保証書が添付されていますので、お買い上げの際お買い上げ店でお受け取りください。
- 所定事項の記入および記載内容をお確かめの上、大切に保存してください。

アフターサービス

調子が悪いときはまずチェックを

"故障かな？と思ったら"の項を参考にして故障かどうかお調べください。

それでも具合の悪いときは

テクニカルインフォメーションセンターにご相談ください。

保証期間中の修理は

保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

保証期間経過後の修理は

修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理させていただきます。

部品の交換について

この商品は修理の際、交換した部品を再生、再利用する場合があります。その際、交換した部品はご同意をいただいたうえで回収させていただきますので、ご協力ください。

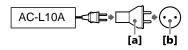
部品の保有期間について

当社はデジタルスチルカメラの補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を製造打ち切り後8年間保有しています。この部品保有期間が経過した後も、故障個所によっては修理可能の場合がありますので、テクニカルインフォメーションセンターにご相談ください。

海外で使うとき

本機は海外でもお使いになれます

- 付属のACパワーアダプターは、全世界の電源(AC100 V〜240 V・50/60 Hz)でお使いいただけます。
- バッテリーの充電もできます。

海外でお使いになるには

- 上図のように、付属のACパワーアダプターを差し込む**変換プラグアダプター**[a]が必要な場合があります。
- 変換プラグアダプター／**電源コンセント**[b]の形状は旅行先の国や地域によって異なります。あらかじめ、旅行代理店などでおたずねの上、ご用意ください。

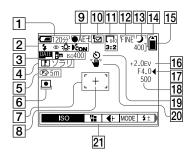
海外のコンセントの種類

壁のコンセントの形状例	使用する変換アダプター
主に北米、南米など	**不要です。** ACパワーアダプターのプラグを直接差し込みます。
主にヨーロッパなど	

ご注意

電子式変圧機（トラベル・コンバーター）はご使用にならないでください。故障の原因となります。

画面表示

静止画撮影時

1 **バッテリー残量表示**

2 **フラッシュモード表示**

赤目軽減表示

ホワイトバランス表示

ホログラフィックAF表示

3 **日付／時刻表示**

コンバージョンレンズモード表示

ISO**感度**

4 **シャープネス表示**

ピクチャーエフェクト表示

5 **マクロ／フォーカス距離表示**

6 **測光モード表示**

7 AF**測距枠**

8 **スポット測光照準**

9 AE/AF LOCK**表示**

10 **撮影モード表示**

11 **画像サイズ表示**

12 **画質表示**

13 **モードダイヤル表示**

NIGHTSHOT/
NIGHTFRAMING**表示**

14 **撮影残枚数表示／自己診断表示**

15 **"メモリースティック"残量表示**

16 EV**補正表示**

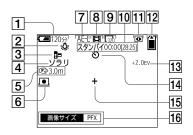
17 **絞り値表示**

18 **シャッタースピード表示**

19 **セルフタイマー表示**

20 **手ぶれ警告表示**

21 **メニュー／ガイドメニュー**
MENUボタンを押すと表示／非表示が切りかわる。

動画撮影時

1 **バッテリー残量表示**

2 **ホワイトバランス表示**

3 **コンバージョンレンズモード表示**

4 **ピクチャーエフェクト表示**

5 **マクロ／フォーカス距離表示**

6 **測光モード表示**

7 AE LOCK**表示**

8 **撮影モード表示**

9 **画像サイズ表示**

10 **記録時間［最大記録可能時間］表示／自己診断表示**

11 NIGHTSHOT**表示**

12 **“メモリースティック”残量表示**

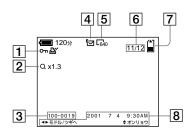
13 EV**補正表示**

14 **セルフタイマー表示**

15 **スポット測光照準**

16 **メニュー／ガイドメニュー**
MENUボタンを押すと表示／非表示が切りかわる。

その他

静止画再生時

1 プロテクト表示／プリントマーク表示

2 ズーム表示

3 ファイル名

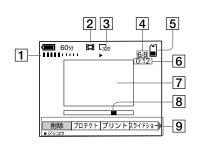
4 撮影モード表示

5 画像サイズ表示

6 画像番号／“ メモリースティック ”記録枚数

7 “ メモリースティック ”残量表示

8 画像の記録日時表示／メニュー／ガイドメニュー

動画再生時

1 音量表示

2 撮影モード表示

3 画像サイズ表示

4 画像番号／“ メモリースティック ”記録枚数

5 “ メモリースティック ”残量表示

6 カウンター

7 再生画像

8 再生バー

9 メニュー／ガイドメニュー

索引

ア行

カ行

サ行

タ行

ナ行

ハ行

マ行

その他

ラ行

アルファベット順

カスタマー登録のご案内

電話のおかけ間違いにご注意ください。

ソニーではデジタルスチルカメラをお買い上げの皆様へのサポートをより充実させていくため、お客様に「カスタマー登録」をお勧めしています。
詳しくは同梱の「カスタマーご登録のお勧め」をご覧ください。

■ カスタマー登録および登録内容の変更はこちらのホームページから：
http://www.sony.co.jp/di-regi/

カスタマー登録に関する問い合わせ
ソニーマーケティング（株）カスタマー専用デスク
電話：　**03-5977-7255**
受付時間：月～金曜日　午前10時～午後6時
（ただし、年末、年始、祝日を除く）

お問い合わせ窓口のご案内

電話のおかけ間違いにご注意ください。

■ デジタルイメージングカスタマーサポート
デジタルスチルカメラとパソコンの接続方法や、最新サポート情報をご案内するホームページです。
http://www.sony.co.jp/support-di/

■ テクニカルインフォメーションセンター
ご使用上での不明な点や技術的なご質問のご相談、および修理受付の窓口です。
電話：　**0564-62-4979**
受付時間：月～金曜日　午前9時～午後5時
（ただし、年末、年始、祝日を除く）

D-Imaging World (デジタルイメージングワールド)
デジタルスチルカメラやハンディカムを楽しく使っていただくためのホームページです。
http://www.sony.co.jp/di-world/

ソニー株式会社　〒141-0001 東京都品川区北品川6-7-35

http://www.sony.co.jp/

この説明書は再生紙を使用しています。

Printed in Japan

307106403